Koch Anna

Vorname: Anna
Nachname: Koch
erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in
Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Global Klassik Volksmusik
Instrument(e): Bassklarinette Klarinette
Geburtsjahr: 1989
Geburtsort: St. Pölten
Geburtsland: Österreich
Website: Anna Koch

"Anna Koch widmet sich als freischaffende Klarinettistin und Bassklarinettistin hauptsächlich der zeitgenössischen und improvisierten Musik.
Konzertfachstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abschluss mit Auszeichnung 2017. Startstipendium für Musik 2020 des österreichischen Bundesministeriums für Kunst und Kultur. Premiere des Soloprogramms BASSticcio im Jänner 2022. Förderpreis "The New Austrian Sound of Music" für 2023/24.
Mitglied von Platypus Ensemble, ensemble reconsil und ensemble N, sowie regelmäßige Mitwirkung bei Klangforum Wien, Ensemble Kontrapunkte, Bang on a Can-All Stars u.a.. Zusammenarbeit mit Musikerinnen und Komponistinnen wie Petra Stump-Linshalm, Heinz-Peter Linshalm, Michael Jarrell, Ig Hennemann, Julia Wolfe, Bruno Liberda sowie Meisterkurse bei Matthias Schorn, Alexander Neubauer, Fie Schouten und Harry Sparnaay.
Auftritte als Solistin und Kammermusikerin bei Festivals wie Wien modern, Bang on a Can (USA), Klangspuren Schwaz, Impulskonzerte Graz, Styriarte, Imago Dei und Expo Shanghai (2010)."
Anna Koch (2023): Press, abgerufen am 08.08.2023 [https://annakoch.org/press/]

Auszeichnungen & Stipendien

2016 *Klangspuren Schwaz*: Stipendiatin
2017 *Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur*: Stipendiatin
2020 *Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport*:

Startstipendium für Musik
2022 *Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten*: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2023–2024"
2023 *FOCUS ACTS* - *Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport*, *austrian music export*, Wien: Tourneeförderung

Ausbildung

1995–1997 *Musikschule Perchtoldsdorf*: musikalische Früherziehung
1996–heute Teilnehmerin an Volksmusikwochen in Niederösterreich, Steiermark, Burgenland
1997–2012 *Musikschule Perchtoldsdorf*: Klavier (Friedericke Lücking, Johannes Wenk)
1997–2012 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Klavier (Eduard Kutrowatz)
2001–2008 *Musikschule Wiener Neudorf*: Trompete (Robert Rotter, Franz Bednarik, Johann Rabl)
2004–2008 Klarinette (Franz Bednarik, Bernhard Zingler)
2008 Meisterkurse: Klarinette (Matthias Schorn, Alexander Neubauer, Ferdinand Steiner)
2008 *Kollegium Kalksburg*, Wien: Matura
2008–2009 *Josef Matthias Hauer – Konservatorium der Stadt Wiener Neustadt*: Vorbereitungslehrgang Klarinette (Kurt Franz Schmid)
2009–2017 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Klarinette (Ernst Ottensamer, Johannes Gleichweit) - Diplom mit Auszeichnung
2010 *Glatt & Verkehrt*, Krems: Ensemblekurs (Rudolf Pietsch)
2011 Meisterkurs Klarinette (Alexander Neubauer)
2012–2017 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Bassklarinette (Heinz-Peter Linshalm, Petra Stump-Linshalm)
2013 *Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg*: Bassklarinette (Harry Sparnaay, Heinz-Peter Linshalm, Petra Stump-Linshalm)
2013–2017 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Zeitgenössische Spieltechniken (Olivier Vivarès)
2014 *Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg*: Bassklarinette (Heinz-Peter Linshalm, Petra Stump-Linshalm)
2016 *Klangspuren Schwaz*: diverse Meisterkurse Klarinette
2016–2020(?) *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Instrumentalpädagogik Klarinette (Rupert Fankhauser)
2017 *Massachusetts Museum of Contemporary Art*, North Adams (USA): Meisterkurse

Tätigkeiten

2009–2020 Wien: private Lehrtätigkeit
2009–heute *Kinder- und Jugendmusikwoche am Gössenberg*: Referentin für Holz- und Blechblasinstrumente
2010 *Weltausstellung/Exposition Mondiale (EXPO)*, Shanghai (VR China): Mitglied; mehrwöchige Tätigkeit als Musikerin im Österreich-Pavillon
2012 *KinderuniKunst* - *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Lehrtätigkeit
2015–2018 *Vienna Music School*: Lehrerin
2017 *Central Conservatory of Music, Peking* (VR China): Workshop für zeitgenössische Spieltechniken auf Bassklarinette und Klarinette
2022–heute *Friedrich Gulda School of Music Wien*: Dozentin für Instrumentalkammermusik Blasinstrumente
2023–2024 Projekt "*Connecting the Dots*": Klarinettistin (gemeinsam mit Sebastian Schmid (Fotograf))
2023 *Yale University*, New Haven (USA): Guest lecturer for contemporary chambermusic
2023 *Escola de Música e Bela Artes do Paraná* (Brasilien): Leiterin einer Masterclass
2023 *Universidad Nacional de La Plata* (Argentinien): Leiterin einer Masterclass

Zusammenarbeit u. a. mit Komponist:innen wie Petra Stump-Linshalm, Michael Jarrell, Ig Hennemann, Julia Wolfe, Bruno Liberda

Mitglied in den Ensembles/Orchestern
2003–heute *Trachtenblaskapelle Perchtoldsdorf*: Klarinettistin
2008–heute *3air*, Wien: Klarinettistin (gemeinsam mit Judith Ziegler (hamr), Dominik Kaiser (flhn))
2009–heute *Spirk Trio*, Laxenburg: Klarinettistin (gemeinsam mit Ernst Spirk (harm), Dieter Schickbichler (pos))
2009–2012 *Klaviertrio*, Wien: Klarinettistin
2010 *Expo-Quartett* - *Weltausstellung/Exposition Mondiale (EXPO)*, Shanghai (VR China): Klarinettistin
2012–2016 *Austrian Bass Clarinet Club – ABC*: Gründungsmitglied, Bassklarinettistin (gemeinsam u. a. mit Caroline Wüst (bcl), Heinz-Peter Linshalm (bcl), Petra Stump-Linshalm (bcl))
2012 *anna&caro*: Gründungsmitglied, Klarinettistin, Bassklarinettistin (gemeinsam mit Caroline Wüst (bcl))
2013 *Bassklarinettentrio*, Wien: Bassklarinettistin
2013–2020 *Bazinga*: Bassklarinettistin (gemeinsam mit Nicola Benz (voc, vl))
2014–2016 *Duo Woodiosity*, Wien: Klarinettistin
2018–heute *ensemble N*, Wien: Mitbegründerin, Klarinettistin (gemeinsam

mit Amalie Kjældgaard Kristensen (vl), Iva Kovač (fl), Luca Lavuri (pf), Irini Liu (vc), Jon Svinghammar (dir), Daniel Serrano (Komponist), Aron Ludwig (Komponist))
2019–heute *Platypus Ensemble*, Wien: Klarinettistin, Bassklarinettistin
2017–heute *Ensemble Kontrapunkte Wien*: Klarinettistin
2017–heute *Ensemble Reconsil Wien*: Klarinettistin
2022–heute *Vienna Improvisers Orchestra*: Klarinettistin
2023–heute *Klangforum Wien*: Gastmusikerin, Klarinettistin

Aufführungen (Auswahl)

2018 Wien - magic flute for kids. mozart's beloved bassethorns
2018 *ensemble N* - Los geht's! Wien, Mi Barrio - Aron Ludwig: entwined times (UA): Diálogos sobre lo intrascendente (UA, Angel Hernández Lovera)
2019 Wien - Produktion der Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich: Nebenan. Ein Musiktheater über Fremde, Ungleichheiten und Freundschaft
2019 Wien: back to the island (UA, Mathias Johannes Schmidhammer)
2019 *1. Frauen-Kammerorchester von Österreich*, Wien: "Wind, weiße Stimme..." (UA, Tanja Elisa Glinsner), "Adorm...ascult..." (UA, Dana Cristina Probst)
2021 *Platypus Ensemble*, Jaime Wolfson (pf, dir) - Konzertstream "Alebrijes", Reaktor Wien: La demeure du minotaure (UA, Daniel Serrano García)
2022 Anna Koch (bcl), *BASSticcio - Echoraum*, Wien: you say you like the dark and your hand in mine (UA, Hunter Long), MADAME PELE (UA, Petra Stump-Linshalm), Zähmung des Umstandes (UA, Bruno Liberda)
2022 *Platypus Ensemble*, Jaime Wolfson (dir) - *Oase in der Stadt – symbiotische Ergänzung*, Wien: Fallen Leaves (UA, Mathias Johannes Schmidhammer)
2022 *Platypus Ensemble*, Jaime Wolfson (dir) - *Dreams 1*, Wien: die dinge ohne uns, ihre Langsamkeit und die freiheit der menschen (in musik) (h.m., m.m., s.z.) (UA, Hannes Dufek), not available (ÖEA, Peter Ablinger)
2023 *Platypus Ensemble*: Anna Koch (cl), Taikan Yamasaki (perc), Jaime Wolfson (pf) - Colores. Neue Musik aus Iberoamerika - *Suena Festival*, Wien: Carotenoide (UA, Jorge Eduardo Gómez Elizondos)

Literatur

2022 2022 Auslandskultur: Jury nominiert 25 neue Acts für das Nachwuchsprogramm "The New Austrian Sound of Music (NASOM)" 2023/2024. In: mica-Musikmagazin.
2022 VIENNA IMPROVISERS ORCHESTRA: Utopie Raum Dynamik – conducted instant compositions. In: mica-Musikmagazin.
2023 Wendrock, Sylvia: "Ich packe meine Koffer und sammle Eindrücke und Erfahrungen" – ANNA KOCH im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.

2023 Focus Acts 2023. In: mica-Musikmagazin.
2023 Umfrage: Klimakrise und Nachhaltigkeit im Musikbetrieb – Wie denkt Anna Koch Darüber? In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: Anna Koch
austrian music export: Anna Koch
YouTube: Anna Koch
Webseite: Connecting the Dots
Webseite: ensemble N
Webseite: Ensemble Kontrapunkte Wien
Webseite: Klangforum Wien

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum