

# **Die Entführung ins Zauberreich**

**Werktitel:** Die Entführung ins Zauberreich

**Untertitel:**

Wanderoper durch das Gebäude der Wiener Staatsoper für Kinder ab 6 Jahren

**KomponistIn:** [Resch Gerald](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Mezgolic Margit

**Entstehungsjahr:** 2020

**Dauer:** ~ 80m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

**Besetzung:** Solostimme(n) Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S S T T Bar B - 1/1/0/0 - 0/0/0/0 - 2 Perc - 1/1/1/1/1

Solo: Sopran (2), Tenor (2), Bariton (1), Bass (1)

Flöte (1), Oboe (1), Perkussion (2), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Rollen:** Konstanze, Belmonte, Blondchen, Pedrillo, Bossmine, Danis

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Die Entführung ins Zauberreich

**Verlag/Verleger:** [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

**Bezugsquelle:** [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

## **Beschreibung**

"Das große Gebäude der Wiener Staatsoper steckt voller Geheimnisse. Eines davon, vielleicht die Tür: ein magisches Portal, das irgendwo im Haus versteckt sein soll und sich alle hundert Jahre öffnet. Belmonte, Konstanze und ihren Freunden gelingt, die Tür zu finden, solange sie offensteht, bevor sie weitere hundert Jahre in Gefangenschaft verbringen. Doch mit der Hilfe des (jungen) Publikums können sie entkommen. Die von der Theatermacherin Nina Blum für das Haus am Ring konzipierte Wandoper erzählt zwölf Jahren im Zuge einer musikalischen Abenteuerreise durch das Gebäude Lust auf Oper. Zwischen den einzelnen Stationen sind ebenfalls Teil der Inszenierung, jeder ist Zuschauer."

Reiseerfahrungen machen. Grundlage für dieses knapp anderthalbstündige Projekt bildet M für die Rahmenhandlung erforder lichen zusätzlichen Musiknummern stammen vom österr Kinderoper. *DIE ENTFÜHRUNG INS ZAUBERREICH*, abgerufen am 12.1.2021 [[https://erlaesse.noeschule.at/Informationserlsse%20APS/VS/II-1003-449-2020%20Angebot%20der%20Wiener%20Staatsoper%20Kinderoper%20Die%20Entf%C3%9C%2021\\_Schulen\\_Zauberreich\\_2.pdf](https://erlaesse.noeschule.at/Informationserlsse%20APS/VS/II-1003-449-2020%20Angebot%20der%20Wiener%20Staatsoper%20Kinderoper%20Die%20Entf%C3%9C%2021_Schulen_Zauberreich_2.pdf)]

**Auftrag:** [Wiener Staatsoper](#)

### **Uraufführung (geplant)**

26. Oktober 2020 - Wiener Staatsoper

**Weitere Informationen:** Aufführung wurde auf Grund von COVID-19 verschoben.

### **Uraufführung**

3. Oktober 2021 - Wiener Staatsoper

**Mitwirkende:** Anna Nekhames (Konstanze), Hiroshi Amako (Belmonte), Johanna Wallroth Kazakov (Bossmin), Daniel Ogris (Danis), *Bühnenorchester der Wiener Staatsoper*, Markus

### **Pressestimmen**

#### **3.10.2021**

"Oper entführt. Sie zaubert mit Musik eine Welt herbei und nimmt - im besten Fall - ganz e erleben dürfen, genügt es aber meist nicht, sie vor eine Bühne zu setzen. In der "Entführung Sonntagvormittag im Haus am Ring uraufgeführt wurde, muss das junge Publikum nicht st Wanderoper durch Gänge und Pausenräume serviert Mozart in kindgerechten Portionen als Eigentlich wollte Danis (Daniel Ogris) die Kinder gerade durch das Opernhaus führen und il da schlägt die "verzauberte Stunde": Belmonte (Hiroshi Amako), der Liebestenor aus Moza plötzlich in voller Rokoko-Montur auf der Feststiege und möchte seine entführte Verlobte K Bossmin (sic! und: Ilja Kazakov) befreien. Wer will ihm helfen? Fast alle natürlich. Und das mit. [...]

*Salzburger Nachrichten: "Entführungs"-Abenteuer durch die Staatsoper für Kids (APA), abg* [<https://www.sn.at/kultur/allgemein/entfuehrungs-abenteuer-durch-die-staatsoper-fuer-kids>]

#### **4.10.2021**

"Es ist nicht unbedingt so, dass die aktuelle Premierenproduktion der Staatsoper, Rossinis Herbert Fritsch, nicht ausreichend verspielt-bunte Aspekte aufweisen würde, um auch die J die Entführung ins Zauberreich hat allerdings zusätzlich zum Humorigen den Vorteil, stund lassen. Die Wanderoper startet als Hausführung mit dem netten Danis (Daniel Ogris); auf d der Oper ein Thema."

*Der Standard: Wiener Staatsoper mit spezieller "Entführung" (Ljubiša Tošić), abgerufen am* [<https://www.derstandard.at/story/2000130156693/wiener-staatsoper-mit-spezieller-entfue>]