

Die Entführung ins Zauberreich

Werktitel: Die Entführung ins Zauberreich

Untertitel:

Wanderoper durch das Gebäude der Wiener Staatsoper für Kinder ab 6 Jahren

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Beteiligte Personen (Text): Mezgolich Margit

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: ~ 80m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S S T T Bar B - 1/1/0/0 - 0/0/0/0 - 2 Perc - 1/1/1/1/1

Solo: Sopran (2), Tenor (2), Bariton (1), Bass (1)

Flöte (1), Oboe (1), Perkussion (2), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Rollen: Konstanze, Belmonte, Blondchen, Pedrillo, Bossmine, Danis

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Die Entführung ins Zauberreich

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Beschreibung

"Das große Gebäude der Wiener Staatsoper steckt voller Geheimnisse. Eines davon, vielleicht die Tür: ein magisches Portal, das irgendwo im Haus versteckt sein soll und sich alle hundert Jahre öffnet. Belmonte, Konstanze und ihren Freunden gelingt, die Tür zu finden, solange sie offensteht, bevor sie weitere hundert Jahre in Gefangenschaft verbringen. Doch mit der Hilfe des (jungen) Publikums gelingt es, die Tür zu verlaufen. Die von der Theatermacherin Nina Blum für das Haus am Ring konzipierte Wandoper wird über zwölf Jahre im Zuge einer musikalischen Abenteuerreise durch das Gebäude Lust auf Oper machen. Zwischen den einzelnen Stationen sind ebenfalls Teil der Inszenierung, jeder ist Zuschauer und Teil der Handlung."

Reiseerfahrungen machen. Grundlage für dieses knapp anderthalbstündige Projekt bildet M für die Rahmenhandlung erforder lichen zusätzlichen Musiknummern stammen vom österr Kinderoper. *DIE ENTFÜHRUNG INS ZAUBERREICH*, abgerufen am 12.1.2021 [https://erlaesse.noeschule.at/Informationserlsse%20APS/VS/II-1003-449-2020%20Angebot%20der%20Wiener%20Staatsoper%20Kinderoper%20Die%20Entf%C3%21_Schulen_Zauberreich_2.pdf]

Auftrag: [Wiener Staatsoper](#)

Uraufführung (geplant)

26. Oktober 2020 - Wiener Staatsoper

Weitere Informationen: Aufführung wurde auf Grund von COVID-19 verschoben.

Uraufführung

3. Oktober 2021 - Wiener Staatsoper

Mitwirkende: Anna Nekhames (Konstanze), Hiroshi Amako (Belmonte), Johanna Wallroth Kazakov (Bossmin), Daniel Ogris (Danis), *Bühnenorchester der Wiener Staatsoper*, Markus

Pressestimmen

3.10.2021

"Oper entführt. Sie zaubert mit Musik eine Welt herbei und nimmt - im besten Fall - ganz erleben dürfen, genügt es aber meist nicht, sie vor eine Bühne zu setzen. In der "Entführung Sonntagvormittag im Haus am Ring uraufgeführt wurde, muss das junge Publikum nicht st Wanderoper durch Gänge und Pausenräume serviert Mozart in kindgerechten Portionen als Eigentlich wollte Danis (Daniel Ogris) die Kinder gerade durch das Opernhaus führen und il da schlägt die "verzauberte Stunde": Belmonte (Hiroshi Amako), der Liebestenor aus Moza plötzlich in voller Rokoko-Montur auf der Feststiege und möchte seine entführte Verlobte K Bossmin (sic! und: Ilja Kazakov) befreien. Wer will ihm helfen? Fast alle natürlich. Und das mit. [...]"

Salzburger Nachrichten: "Entführungs"-Abenteuer durch die Staatsoper für Kids (APA), abg [<https://www.sn.at/kultur/allgemein/entfuehrungs-abenteuer-durch-die-staatsoper-fuer-kids>]

4.10.2021

"Es ist nicht unbedingt so, dass die aktuelle Premierenproduktion der Staatsoper, Rossinis Herbert Fritsch, nicht ausreichend verspielt-bunte Aspekte aufweisen würde, um auch die J die Entführung ins Zauberreich hat allerdings zusätzlich zum Humorigen den Vorteil, stund lassen. Die Wanderoper startet als Hausführung mit dem netten Danis (Daniel Ogris); auf d der Oper ein Thema."

Der Standard: Wiener Staatsoper mit spezieller "Entführung" (Ljubiša Tošić), abgerufen am [<https://www.derstandard.at/story/2000130156693/wiener-staatsoper-mit-spezieller-entfue>]