

# Toccatina mit Rufferz

**Werktitel:** Toccatina mit Rufferz

**Untertitel:** Für Klavier (Tasten und Saiten)

**KomponistIn:** [Resch Gerald](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Dauer:** ~ 2m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Klavier (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#)

**Widmung:** Karlheinz Roschitz

## **Beschreibung**

"Wie schon bei *Notturmo turbato*, war auch bei *Toccatina mit Rufferz* mein Ausgangspunkt für die Komposition, dass sowohl auf den Tasten als auch auf den Saiten im Innenraum gespielt wird und diese beiden Klang-Ebenen einander durchdringen. Mein *Toccatina mit Rufferz* lebt also fast durchgehend von einem subtilen Mischklang, der die gewohnte Tasten-Klanglichkeit mit gleichzeitigen Manipulationen der schwingenden Saiten im Klavier-Innenraum überlagert."  
*Gerald Resch (2019)*

## **Uraufführung**

11. Januar 2020 - Alte Schmiede Kunstverein Wien

**Mitwirkende:** [Kaori Nishii](#) (Klavier)