

Toccatina mit Rufterz

Werktitel: Toccatina mit Rufterz

Untertitel: Für Klavier (Tasten und Saiten)

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 2m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#)

Widmung: Karlheinz Roschitz

Beschreibung

"Wie schon bei *Notturmo turbato*, war auch bei *Toccatina mit Rufterz* mein Ausgangspunkt für die Komposition, dass sowohl auf den Tasten als auch auf den Saiten im Innenraum gespielt wird und diese beiden Klang-Ebenen einander durchdringen. Mein *Toccatina mit Rufterz* lebt also fast durchgehend von einem subtilen Mischklang, der die gewohnte Tasten-Klanglichkeit mit gleichzeitigen Manipulationen der schwingenden Saiten im Klavier-Innenraum überlagert."
Gerald Resch (2019)

Uraufführung

11. Januar 2020 - Alte Schmiede Kunstverein Wien

Mitwirkende: [Kaori Nishii](#) (Klavier)