

Arietta

Werktitel: Arietta

Untertitel: Für Tenorblockflöte, Violoncello, Akkordeon und Marimba

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

Tenorblockflöte (1), Violoncello (1), Akkordeon (1), Marimbaphon (1)

2. Fassung: Tenorblockflöte, Große Flöte, Harfe und Cembalo

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Arietta

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle (2. Fassung): [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Partitur (Preview): geraldresch.at

Beschreibung

"manchmal - gerade auch, wenn größere komplexere werke gerade abgeschlossen wurden - überkommt mich beim komponieren der wunsch, etwas ganz kleines, einfaches, übersichtliches zu schreiben: klar und durchsichtig wie ein gebirgssee. die "arietta" ist so ein stück: eine 20-taktige melodie klingt alleine in der tenorblockflöte, dann nocheinmal mit zarter begleitung der großen flöte, dann nocheinmal mit etwas mehr bewegung durch flageolettöne der harfe. dann wandert die melodie von der altblockflöte zur großen flöte, die harfe gibt der melodie eine art echo, indem sie einzelne töne der melodie aufgreift und ineinander verschwimmen lässt. das cembalo kommt dazu, übernimmt die harfen-echos, während die harfe ein verzerrtes echo der melodie spielt. dieses verzerrte echo übernimmt das cembalo, die melodie wird von der

sopranblockflöte gespielt. die große flöte wechselt zur piccoloflöte, dazu klingen im cembalo unterschiedliche verzierungen der melodie. kein kontrastierender teil, keine brüche: stattdessen ein übersichtlicher formprozess, der aus sich selbst heraus durch verändernde wiederholung entsteht."

Gerald Resch (2018)

Uraufführung

24. November 2018 - Spittal

Mitwirkende: *Expan Ensemble*

Aufnahme

Titel: [Gerald Resch: Arietta \(2018\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Gerald Resch

Datum: 19.06.2021