

Nachtwindsucher

Werktitel: Nachtwindsucher

Untertitel: Für Stimme und Klavier (Tasten und Saiten)

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Beteiligte Personen (Text): Artmann HC

Entstehungsjahr: 2018

Überarbeitungsjahr: 2019

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Stimme (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Nachtwindsucher

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Partitur (Preview): [geraldresch.at](#)

Abschnitte/ Sätze

WINTER: 1. Nachtwindsucher | 2. Untersberg | 3. Vier Windrichtungen | FRÜHLING: 4. Rehe | 5. Nachbar | 6. Birke | SOMMER: 7. Sterntau | 8. Frösche | 9. Leuchttürme | HERBST: 10. Vogelbeerbaum | 11. Mond | 12. Sonne im Fenster

Beschreibung

"Anfang der 1980er Jahre schrieb HC Artmann einen Zyklus aus 61 österreichischen Haikus mit dem Titel Nachtwindsucher. Diese Texte faszinieren mich in ihrem strengen Erfüllen der Form, ihrer Konkretheit und ihrer gleichzeitigen Offenheit. Ich versuche in meiner Komposition, ein labiles Gleichgewicht zwischen drei Klang-Ebenen herzustellen: einerseits Gesang, zweitens normaler Klavierton und drittens Erweiterungen der Resonanz-Tiefe durch Manipulationen auf den Saiten im Klavier-Innenraum."

Gerald Resch (2018)

Uraufführung

16. Juni 2018 - Wien, Echoraum

Mitwirkende: [Kaoko Amano](#) (Sopran), [Frederick Neyrinck](#) (Klavier)

Aufnahme

Titel: [Nacht - Helēna Sorokina und Eriko Muramoto](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Musikwerkstatt Alte Schmiede

Datum: 18.03.2022

Mitwirkende: Helēna Sorokina (Alt), Eriko Muramoto (Klavier)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Aufführung am 18.03.2022, Alte Schmiede Wien