

# **Notturno turbato**

**Werktitel:** Notturno turbato

**Untertitel:** Für Klavier (Tasten und Saiten)

**KomponistIn:** [Resch Gerald](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Überarbeitungsjahr:** 2018 / 2019

**Dauer:** ~ 4m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Notturno turbato

**Verlag/Verleger:** [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

**Bezugsquelle:** [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

**PDF Preview:**

[Notturno turbato \(mit freundlicher Genehmigung von Sikorski Musikverlage\)](#)

## **Beschreibung**

"Mein Ausgangspunkt für die Komposition eines Klavierstücks, das sowohl auf den Tasten als auch auf den Saiten im Innenraum gespielt wird war, diese beiden Klang-Ebenen einander durchdringen zu lassen. Mein *Notturno turbato* lebt also fast durchgehend von einem subtilen Mischklang, der die gewohnte Tasten-Klanglichkeit mit gleichzeitigen Manipulationen der schwingenden Saiten im Klavier-Innenraum überlagert.

Um mich nicht in einer reinen Klang-Studie zu verlieren, entschied ich mich für ein verbindendes elementares Gestaltungsprinzip, das differenzierte Abstufungen im Umgang mit den unterschiedlichen Klang-Ebenen ermöglicht: die Repetition von Tönen und Klängen in sich verändernden Geschwindigkeiten."

*Resch Gerald (2017)*

**Auftrag:** Projekt "Saiten-Tasten" (Mathilde Hoursiangou)

**Widmung:** Mathilde Hoursiangou

**Uraufführung**

18.11.2019 - Wien, Wiener Konzerthaus

**Veranstaltung:** Wien Modern - Projekt "Saiten-Tasten"

**Mitwirkende:** Eriko Muramoto (Klavier)

**Aufnahme**

**Titel:** Saiten-Tasten // Gerald Resch - Notturno turbato // Eriko Muramoto, Klavier

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Saiten-Tasten

**Datum:** 11.04.2021

**Mitwirkende:** Eriko Muramoto (Klavier)