

Notturmo turbato

Werktitel: Notturmo turbato

Untertitel: Für Klavier (Tasten und Saiten)

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Entstehungsjahr: 2017

Überarbeitungsjahr: 2018 / 2019

Dauer: ~ 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Notturmo turbato

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

PDF Preview:

[Notturmo turbato \(mit freundlicher Genehmigung von Sikorski Musikverlage\)](#)

Beschreibung

"Mein Ausgangspunkt für die Komposition eines Klavierstücks, das sowohl auf den Tasten als auch auf den Saiten im Innenraum gespielt wird war, diese beiden Klang-Ebenen einander durchdringen zu lassen. Mein *Notturmo turbato* lebt also fast durchgehend von einem subtilen Mischklang, der die gewohnte Tasten-Klanglichkeit mit gleichzeitigen Manipulationen der schwingenden Saiten im Klavier-Innenraum überlagert.

Um mich nicht in einer reinen Klang-Studie zu verlieren, entschied ich mich für ein verbindendes elementares Gestaltungsprinzip, das differenzierte Abstufungen im Umgang mit den unterschiedlichen Klang-Ebenen ermöglicht: die Repetition von Tönen und Klängen in sich verändernden Geschwindigkeiten."

Resch Gerald (2017)

Auftrag: Projekt "[Saiten-Tasten](#)" ([Mathilde Hoursiangou](#))

Widmung: [Mathilde Hoursiangou](#)

Uraufführung

18.11.2019 - Wien, Wiener Konzerthaus

Veranstaltung: [Wien Modern](#) - Projekt "[Saiten-Tasten](#)"

Mitwirkende: [Eriko Muramoto](#) (Klavier)

Aufnahme

Titel: [Saiten-Tasten // Gerald Resch - Notturmo turbato // Eriko Muramoto, Klavier](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Saiten-Tasten

Datum: 11.04.2021

Mitwirkende: [Eriko Muramoto](#) (Klavier)