

# Quasi una Siciliana

**Werktitel:** Quasi una Siciliana

**Untertitel:** Für Violine

**KomponistIn:** [Resch Gerald](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Überarbeitungsjahr:** 2018

**Dauer:** ~ 4m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Violine (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Quasi una Siciliana

**Verlag/Verleger:** [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

**Bezugsquelle:** [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

**Partitur (Preview):** [geraldresch.at](http://geraldresch.at)

## **Beschreibung**

"Eine Siciliana (oder: Siciliano) ist ein in der Barockmusik oft verwendeter Topos, der durch seinen sanft wiegenden 6/8-Takt mit Hirtenmusik assoziiert wird – in weiterer Folge allgemein mit Weihnachtsmusik: Die Hirten, die bekanntlich die ersten sind, die das neugeborene Jesuskind im Stall zu Betlehem begrüßen (lang vor den Königen, die im übrigen gar keine Könige sind) musizieren auf ihren ganz alltäglichen Instrumenten eine ganz schlichte Musik, die das Baby beruhigen soll: ein wunderschönes Bild für die ungezwungene Nähe zwischen den einfachen Menschen und dem einfachen Gott-Kind. *Quasi una Siciliana* bemüht sich, an diese Idylle zu glauben."

*Gerald Resch (2016)*

**Auftrag:** [Ensemble Wiener Collage](#)

## **Uraufführung**

15.12.2016 - Wien, Schönberg-Center

**Mitwirkende:** [Marianna Oszczowska](#) (Violine)

## **Aufnahme**

**Titel:** [Quasi Una Siciliana \(Gerald Resch\) | Marianna Oczkowska, Violine](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Ensemble Wiener Collage

**Datum:** 17.02.2017

**Mitwirkende:** [Marianna Oszczowska](#) (Violine)

**Weitere Informationen:** Livemitschnitt der Uraufführung beim Konzert des Ensemble Wiener Collage am 15.12.2016 im Arnold Schönberg Center Wien