

## Sostenuto

**Werktitel:** Sostenuto

**Untertitel:** Für Violine, Violoncello und Klavier

**KomponistIn:** [Resch Gerald](#)

**Entstehungsjahr:** 2015

**Dauer:** ~ 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

Violine (1), Viola (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Sostenuto

**Verlag/Verleger:** [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

**Bezugsquelle:** [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

### **Beschreibung**

"Das italienische Wort *sostenuto* hat mehrere Bedeutungen, etwa: gehalten, getragen, gestützt, zurückgehalten. Alle Bedeutungen schwingen in *sostenuto* gleichzeitig mit.

In meinem Stück gibt es eine aufsteigende Melodie, die 15 Töne lang ist und gehalten, also vielfach wiederholt wird. Dabei wandert sie von Instrument zu Instrument,

verändert sich, bleibt aber als Stütze, aus dem sich andere Klangereignisse entwickeln, das ganze Stück hindurch fast immer deutlich vernehmbar. Auf diese Weise, und auch weil fast alle Formteile – wenn auch verändert – mehrfach wiederkehren, entsteht eine getragene, zurückhaltende Musik."

*Gerald Resch (2015)*

**Auftrag:** *Haydn Chamber Ensemble*

### **Uraufführung**

10. Oktober 2015 - Eisenstadt, Schloss Esterhazy

**Mitwirkende:** *Haydn Chamber Ensemble*

**Aufnahme**

**Titel:** [Gerald Resch: Sostenuto for piano trio \(2015\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Gerald Resch

**Datum:** 12.01.2021

**Mitwirkende:** [Trio Frühstück](#)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt am 7. November 2017, MuTh Vienna

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)