

## Szene. Zeitlos, ortlos

**Werktitel:** Szene. Zeitlos, ortlos

**Untertitel:**

Für Tenor, Bariton und fünf Instrumente frei nach dem älteren und jüngeren Hildebrandslied (9./15. Jahrhundert)

**KomponistIn:** [Resch Gerald](#)

**Beteiligte Personen (Text):** of Hildebrand Lay

**Entstehungsjahr:** 2015

**Dauer:** ~ 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Septett Solostimme(n) Quintett

**Besetzungsdetails:**

Tenor (1), Bariton (1) Horn (1), Trompete (1), Perkussion (1), Zither (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Szene. Zeitlos, ortlos

**Verlag/Verleger:** [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

**Bezugsquelle:** [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

### **Beschreibung**

"Für meine Vertonung des Hildebrandsliedes *Szene. Zeitlos, ortlos* habe ich das ältere Hildebrandslied aus dem 9. Jahrhundert mit dem jüngeren aus dem 15. Jahrhundert kompiliert und in heutiges deutsch umgeschrieben, dabei aber fast alles, was die Zeit und den Ort der archetypischen Begegnung zwischen Vater und Sohn definiert, weggelassen. Die Szene wird also abstrahiert, zeit- und ortlos gemacht. Musikalisch habe ich versucht, eine persönlich abstrahierte „pseudo-mittelalterliche“ Grundtönung zu finden: z.B. immer wieder einfache Gesangslinien, die durch „ungenaueres unisono“ des Ensembles aufgefächert werden.

In der zentralen Kampfszene (vor der das ältere Hildebrandslied abbricht) tauchen einzelne Wortfetzen aus dem bisherigen Geschehen isoliert und ineinander

verschränkt wieder auf. Es wird berichtet, dass im Augenblick des Sterbens einzelne Sequenzen des eigenen Lebens wie im Zeitraffer vor dem inneren Auge ablaufen sollen – darauf rekurriert diese Passage.

Ganz am Ende montiere ich ein Fremd-Zitat: die vierstimmige Motette *Mitten wir im Leben sind* von Balthasar Resinarius (+1544), die durch zusätzliche Stimmen verzerrt und überhöht wird."

*Gerald Resch (2015)*

**Widmung:** Vater von Gerald Resch

**Auftrag:** A.DEvantgarde Festival München

**Uraufführung**

12. Juni 2015 - München (Deutschland)

**Aufnahme**

**Titel:** [Gerald Resch: Szene Zeitlos ortlos \(2015\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Gerald Resch

**Datum:** 14.01.2021

**Mitwirkende:** Roman Payer (Tenor), Timothy Sharp (Bariton), *Ensemble Risonanze erranti*, Peter Tilling (Dirigent)