

Szene. Zeitlos, ortlos

Werktitel: Szene. Zeitlos, ortlos

Untertitel:

Für Tenor, Bariton und fünf Instrumente frei nach dem älteren und jüngeren Hildebrandslied (9./15. Jahrhundert)

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Beteiligte Personen (Text): of Hildebrand Lay

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Septett Solostimme(n) Quintett

Besetzungsdetails:

Tenor (1), Bariton (1) Horn (1), Trompete (1), Perkussion (1), Zither (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Szene. Zeitlos, ortlos

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Beschreibung

"Für meine Vertonung des Hildebrandsliedes *Szene. Zeitlos, ortlos* habe ich das ältere Hildebrandslied aus dem 9. Jahrhundert mit dem jüngeren aus dem 15. Jahrhundert kompiliert und in heutiges deutsch umgeschrieben, dabei aber fast alles, was die Zeit und den Ort der archetypischen Begegnung zwischen Vater und Sohn definiert, weggelassen. Die Szene wird also abstrahiert, zeit- und ortlos gemacht. Musikalisch habe ich versucht, eine persönlich abstrahierte „pseudo-mittelalterliche“ Grundtönung zu finden: z.B. immer wieder einfache Gesangslinien, die durch „ungenaues unisono“ des Ensembles aufgefächert werden.

In der zentralen Kampfszene (vor der das ältere Hildebrandslied abbricht) tauchen einzelne Wortfetzen aus dem bisherigen Geschehen isoliert und ineinander

verschränkt wieder auf. Es wird berichtet, dass im Augenblick des Sterbens einzelne Sequenzen des eigenen Lebens wie im Zeitraffer vor dem inneren Auge ablaufen sollen – darauf rekurriert diese Passage.

Ganz am Ende montiere ich ein Fremd-Zitat: die vierstimmige Motette *Mitten wir im Leben sind* von Balthasar Resinarius (+1544), die durch zusätzliche Stimmen verzerrt und überhöht wird."

Gerald Resch (2015)

Widmung: Vater von Gerald Resch

Auftrag: *A.DEvantgarde Festival München*

Uraufführung

12. Juni 2015 - München (Deutschland)

Aufnahme

Titel: [Gerald Resch: Szene Zeitlos ortlos \(2015\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Gerald Resch

Datum: 14.01.2021

Mitwirkende: Roman Payer (Tenor), Timothy Sharp (Bariton), *Ensemble Risonanze erranti*, Peter Tilling (Dirigent)
