

Studies for imaginary self-portraits

Werktitel: Studies for imaginary self-portraits

Untertitel: For accordeon solo

KomponistIn: [Gadenstätter Clemens](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Akkordeon](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

27.11.2019 Wien, Studio Moliere

Veranstaltung: [Wien modern](#)

Mitwirkende: Teodoro Anzellotti (Akkordeon)