

Studies for imaginary portraits

Werktitel: Studies for imaginary portraits

Untertitel: For recorder solo

KomponistIn: [Gadenstätter Clemens](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Blockflöte](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

27.11.2019 - Wien, Studio Moliere

Veranstaltung: [Wien modern](#)

Mitwirkender: Antonio Politano (Blockflöte)