Studies for imaginary portraits

Werktitel: Studies for imaginary portraits
Untertitel: For recorder solo
KomponistIn: Gadenstätter Clemens
Entstehungsjahr: 2019
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Blockflöte (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung
27.11.2019 - Wien, Studio Moliere
Veranstaltung: Wien modern
Mitwirkender: Antonio Politano (Blockflöte)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum