

## **Birhance Jörg**

**Vorname:** Jörg

**Nachname:** Birhance

**erfasst als:** Interpret:in Dirigent:in

**Genre:** Klassik

**Instrument(e):** Viola

**Geburtsjahr:** 1966

**Geburtsland:** Deutschland

**Website:** [Jörg Birhance](https://birhance.eu)

"Jörg Birhance hat Dirigieren bei Sergiu Celibidache, Constantin Bugeanu und Jorma Panula studiert. Weitere entscheidende Impulse erhielt er durch die Dirigierlehre von Hans Swarowsky."

"Er dirigierte, u.a. die Kremerata Baltica, die Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, das Orquesta sinfónica de Xalapa, das Orquesta filarmónica de la Ciudad de México, das Orquesta Ciudad de Granada, das Orquesta Sinfónica de Málaga, das Moscow Symphony Orchestra, das Orchester der Norwegischen Musikakademie Oslo, sowie weitere Orchester in Europa, Asien und Lateinamerika, und war Gast u.a. beim Le Sion Festival, Schweiz."

"Seine große Leidenschaft gilt der Symphonik, angefangen von Haydn und Mozart bis hin zu den großen Symphonikern des 20. Jahrhunderts sowie der Wiederentdeckung von Komponisten, die durch die Weltkatastrophen des 20. Jahrhunderts vernachlässigt oder vergessen wurden. Jörg Birhance ist ein Experte für die Musik von Egon Wellesz, der für ihn einer der großen Symphoniker des 20. Jahrhunderts ist und immer noch aufgrund seines 1938 angetretenen Exils vollkommen zu Unrecht vernachlässigt wird. So dirigierte er in México die amerikanischen Erstaufführungen von Egon Wellesz' Hauptwerken „Prosperos Beschwörungen“ und seiner 1. und 5. Symphonie."

*Jörg Birhance: About (2019) [<https://birhance.eu/about/>]*

### **Ausbildung**

Dirigieren (Sergiu Celibidache, Constantin Bugeanu, Jorma Panula)

Viola (Berta Volmer, Reiner Schmidt)

Universität Münster, Bonn und München: Jura

## **Tätigkeiten**

2005–2011 *Blutenburg Kammerphilharmonie*, München: Künstlerischer und musikalischer Leiter

2007–2011 *Oper Nymphenburg*, München: Künstlerischer und musikalischer Leiter

2011–2013 *Universidad Autónoma de Zacatecas*, Mexiko: Gastprofessor (Dirigieren)

2011–2013 *Orquesta Filarmónica de Zacatecas*, Mexiko: erster Gastdirigent

2000–2016 *Wiener Meisterkurse*, Wien: Lehrer (Dirigieren)

2015–2016 *Wiener Meisterkurse*, Wien: organisatorischer und stv. künstlerischer Leiter

2014–heute *WienSinfonietta*, Wien: Künstlerischer und musikalischer Leiter

2014–2018 *Arts<sup>2</sup> - École supérieure des Arts/Conservatoire royal de Musique de Mons* (Belgien): Gastprofessor (Dirigieren)

2016–heute *Sommerakademie Europäisches Musikinstitut Wien*: künstlerischer Leiter

Meisterkursen: in Deutschland, Ungarn, Italien, Spanien und México.

## **Links**

Soundcloud: [Jörg Birhance](#)