

Weiss Maria

Vorname: Maria

Nachname: Weiss

erfasst als: Interpret:in

Genre: Neue Musik Klassik

Subgenre: Barock Renaissance

Instrument(e): Stimme Frauenstimme Mezzosopran Klavier Blockflöte

Geburtsland: Österreich

Website: [Maria Weiss](#)

Maria Weiss ist Sängerin und Schauspielerin. Sie sang ab dem dreizehnten Lebensjahr in verschiedenen Vokalensembles und absolvierte Ihre ersten Soloauftritte mit Werken von Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach.

Als Mezzosopranistin hat sie sich auf frühe und zeitgenössische Musik spezialisiert und sich als herausragende Interpretin des Barockrepertoires etabliert.

Musikalische Kooperationen mit Orchestern wie dem L'Orfeo Baroque Orchestra, dem Bach Consort Wien, der Capella Leopoldina oder dem Vorarlberger Symphonieorchester.

Ihr jüngstes Solo-Debütalbum "favola in musica. Early new music" wurde mit dem Ö1 Pasticcio-Preis ausgezeichnet und mit begeisterten Kritiken ausgezeichnet.

Sie absolvierte ein Schauspielstudium am Lee Strasberg Theatre & Film Institute in New York und arbeitete mit Regisseuren wie Oskar Roehler (Jud Süß - Film ohne Gewissen), Anja Salomonowitz (Spanien) und Christopher Schlier in Filmen, Kurzfilmen und Werbespots für Kino und Fernsehen.

Weiss ist Gründerin und Leiterin des Projektes "favola in musica. alte neue musik", für das Wolfgang Mitterer zwei Auftragswerke komponiert hat.

Verena Platzner 2019

Auszeichnungen

2015 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) – Ö1](#): Pasticcio-Preis (Album: "favola in musica. early new music")

2015 [Radio Stephansdom](#): "CD des Tages" (Album "favola in musica. early new music")

diverse Auszeichnungen und Stipendien (Gesang) von Teatro Real Madrid (Spanien), Saint Louis University (USA), Universidad de Santiago de Compostela (Spanien) etc.

Ausbildung

Sorbonne, Paris: Kulturgeschichte - Diplom (Diplôme de langue et civilisation françaises)

Konservatorium Luigi Cherubini, Florenz: Solo-Gesang

2003 *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: Gesang - Abschluss (Joanna Borowska-Isser)

Lee Strasberg Theatre & Film Institute, New York: Schauspiel (Anthony Zaccaro, Tim Crouse)

2011–2014 *internationale Meisterklassen - Institut für Kulturkonzepte*, Wien: Teilnehmerin (z.B. Jorge Sirena, Teresa Berganza, Angelika Kirchschrager, Glenys Linos etc.)

Tätigkeiten

2010–heute *Projektes "favola in musica. alte neue musik"*, Liebenfels: Gründerin, Leiterin

2015–heute selbstständige Mezzosopranistin und Schauspielerin

Auftritte u.a. mit dem Bach Consort Wien, dem Klangforum Wien, dem Ensemble Claudiana, dem Harmony of Nations Baroque Orchestra, Il Concerto Tivoli, der Camerata Argentea, A Corte Musical, der Capella Leopoldina, den Grazer Symphonikern oder dem Vorarlberger Symphonieorchester etc.

Engagements u.a. bei den Wiener Festwochen, am Konzerthaus Wien, Opernhaus Graz, trigonale. festival für alte musik, Bregenzer Festspielhaus, Feldkirch Festival, Festspielhaus Dornbirn, Kammeroper Graz, Klagenfurter Konzerthaus, Donaufestwochen im Strudengau, BOV Opera Festival (Malta), Ateneu Barcelonés (Spanien) etc.

Diskografie

2015 "Favola in Musica. Alte neue Musik" (CD; 1607 Records)

2011 "La Guerra de los Gigantes" von Sebastián Durón (CD; Panclassics)

2006 "Volcano Alegre", Mozartband (CD; Lawine (Sony Music))

Literatur

mica-Archiv: [Maria Weiss](#)

2025 [„Selbst die größte Finsternis oder Krise muss dem Sonnenaufgang weichen.“ – MARIA WEISS im mica-Interview.](#) In: mica-Musikmagazin.

Links

Website: [Maria Weiss](#)

Facebook: [Maria Weiss Mezzosopran](#)

Youtube: [Maria Weiss](#)

Vimeo: [Maria Weiss](#)

Website: [favola in musica. alte neue musik](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)