

Moloch

Werktitel: Moloch

Untertitel:

Epigramm für Großes Orchester. Musik zu einer Szene zum Stummfilm
"Metropolis" von Fritz Lang aus dem Jahr 1927

KomponistIn: [Seidelmann Axel](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 1m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3/3/3 - 4/3/3/1 - Pk, Schlagz (3) - Streicher

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das Stück stammt - hier in der etwas verkürzten Version für das Projekt
"Orchesterminiaturen des ORF" - aus einer Serie von Epigrammen für großes
Orchester. Miniaturen, kontrastierende Bilder, Momentaufnahmen, die durchaus
plakativ sein sollen, und die auch die Ästhetik technischer Klänge und Maschinen
einbeziehen. Der Reiz besteht im Widerspruch von Form und Besetzung. Bloß
Ausruf, Seufzer eines großen Orchesters, Kommentar, Gedankensplitter, Haiku...
"Moloch" wurde vom gleichnamigen Bild aus Fritz Langs Film "Metropolis"
angeregt."

Ö1.ORF.at: Axel Seidelmann (2011), abgerufen am 21.5.2020

[<https://oe1.orf.at/artikel/246621/Axel-Seidelmann>]

Uraufführung

2010 - Wien, [Radiokulturhaus](#)

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

Aufnahme: CD
