

GAME 5-4-2

Werktitel: GAME 5-4-2

Untertitel: Loops für Violine und Violoncello

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Violine (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: GAME 5-4-2

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"Game 542 ist das fünfte der Series-Six Stücke, welche auf offenen, game-basierten Strukturen aufbauen: die SpielerInnen wählen aus Loop-Modellen nach eigener Entscheidung, kombinieren diese, springen zu neuen, wobei das pro Segment des Stückes durch ein Set von Spielregeln definiert wird. Game 542 greift dabei einerseits Roman Habenstock-Ramatis Konzeption des Mobiles, andererseits Christian Wolfes Idee der semiimprovisatorischen, offenen Komposition auf.

Diese existiert nicht mehr als Partitur-Totale, sondern nur in Einzelstimmen. Jede Aufführung zeigt so eine andere Version des Stückes.

Die Game-Serie führt damit das Scan-Projekt des Klangforum Wien weiter, und versucht, Strategien und Erkenntnisse aus Improvisationsmusik in das Notat einfließen zu lassen"

Bernhard Lang (Wien, 22. März 2023), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 02.09.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_game542.php]

Uraufführung

7. März 2020

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)