

GAME 2-4-5 'The Mirror Stage'

Werktitel: GAME 2-4-5 'The Mirror Stage'

Untertitel: Für 4 Stimmen, E-Gitarre und Elektronik (ambisonic loops)

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quintett Elektronik

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (4), [Elektrische Gitarre](#) (1), Elektronik (1, Ambisonic Loops)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Game 2-4-5

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Auftrag: HYOID, Ircam-Centre Pompidou, Music Centre De Bijloke and Transit - Festival 20.21

Uraufführung

23. Oktober 2020 - Löwen (Belgien)

Veranstaltung: Transit festival