

GAME 2-4-5 "The Mirror Stage"

Werktitel: GAME 2-4-5 "The Mirror Stage"

Untertitel: Für 4 Stimmen, E-Gitarre und Live-Elektronik (ambisonic loops)

KomponistIn: Lang Bernhard

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quintett Elektronik Elektronik live

Besetzungsdetails:

Stimme (4), Elektrische Gitarre (1), Live-Elektronik (1, Ambisonic Loops)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Game 2-4-5

Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Bezugsquelle: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Auftrag: HYOID, Ircam-Centre Pompidou, Music Centre De Bijloke, Transit -

Festival 20.21

Uraufführung

23. Oktober 2020 - Löwen (Belgien) **Veranstaltung:** *Transit Festival*

Mitwirkende: HYOID, obe Van Cauwenberghe (Elektrische Gitarre), Robin Meier

(IRCAM, computer music design), Sylvain Cadars (IRCAM, sound engineer)

Aufnahme

Titel: Bernhard Lang: GAME 2-4-5: "The Mirror Stage" (2020)

Plattform: YouTube Herausgeber: guinblat Datum: 26.04.2021

Mitwirkende: HYOID, obe Van Cauwenberghe (Elektrische Gitarre), Robin Meier

(IRCAM, computer music design), Sylvain Cadars (IRCAM, sound engineer)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt Der Uraufführung

 $^{\circ}$ 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: $\underline{\text{mica - music austria}} \mid \underline{\text{über die}}$ $\underline{\text{Musikdatenbank}} \mid \underline{\text{Impressum}}$