

# **GAME 2-4-5 "The Mirror Stage"**

**Werktitel:** GAME 2-4-5 "The Mirror Stage"

**Untertitel:** Für 4 Stimmen, E-Gitarre und Live-Elektronik (ambisonic loops)

**KomponistIn:** [Lang Bernhard](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Dauer:** 50m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Vokalmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Quintett Elektronik Elektronik live

## **Besetzungsdetails:**

Stimme (4), Elektrische Gitarre (1), Live-Elektronik (1, Ambisonic Loops)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Game 2-4-5

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Auftrag:** HYOID, Ircam-Centre Pompidou, Music Centre De Bijloke, Transit - Festival 20.21

## **Uraufführung**

23. Oktober 2020 - Löwen (Belgien)

**Veranstaltung:** *Transit Festival*

**Mitwirkende:** HYOID, obe Van Cauwenberghe (Elektrische Gitarre), Robin Meier (IRCAM, computer music design), Sylvain Cadars (IRCAM, sound engineer)

## **Aufnahme**

**Titel:** [Bernhard Lang: GAME 2-4-5: "The Mirror Stage" \(2020\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** gjinblat

**Datum:** 26.04.2021

**Mitwirkende:** HYOID, obe Van Cauwenberghe (Elektrische Gitarre), Robin Meier (IRCAM, computer music design), Sylvain Cadars (IRCAM, sound engineer)

## Weitere Informationen: Live Mitschnitt Der Uraufführung

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)