

GAME 2-4-5 "The Mirror Stage"

Werktitel: GAME 2-4-5 "The Mirror Stage"

Untertitel: Für 4 Stimmen, E-Gitarre und Live-Elektronik (ambisonic loops)

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quintett Elektronik Elektronik live

Besetzungsdetails:

Stimme (4), Elektrische Gitarre (1), Live-Elektronik (1, Ambisonic Loops)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Game 2-4-5

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Auftrag: *HYOID, Ircam-Centre Pompidou, Music Centre De Bijloke, Transit - Festival 20.21*

Uraufführung

23. Oktober 2020 - Löwen (Belgien)

Veranstaltung: *Transit Festival*

Mitwirkende: *HYOID*, obe Van Cauwenberghe (Elektrische Gitarre), Robin Meier (IRCAM, computer music design), Sylvain Cadars (IRCAM, sound engineer)

Aufnahme

Titel: [Bernhard Lang: GAME 2-4-5: "The Mirror Stage" \(2020\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: gjinblat

Datum: 26.04.2021

Mitwirkende: *HYOID*, obe Van Cauwenberghe (Elektrische Gitarre), Robin Meier (IRCAM, computer music design), Sylvain Cadars (IRCAM, sound engineer)

