

# Wiener Brut

**Name der Organisation:** Wiener Brut

**erfasst als:** Band Ensemble

**Genre:** Global Jazz/Improvisierte Musik Volksmusik/Volkstümliche Musik

**Subgenre:** Wienerlied Weltmusik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Vokalmusik

**Bundesland:** Wien

**Gründungsjahr:** 2012

## Ensemblemitglieder

Katharina Hohenberger (Gesang, Violine)

Johannes Münzner (Akkordeon, Klavier)

Bernhard Osanna (Kontrabass)

Jürgen Groiss (Schlagzeug)

## Gastmusiker:innen

Lorenz Raab (Trompete, Flügelhorn)

Wolfgang Linhart (Gesang)

Sascha Peres (Klavier)

## Pressestimmen (Auswahl)

### 25. November 2019

über: Herr Biedermann - Wiener Brut & Band (non food factory, 2019)

"Auf "Herr Biedermann" zeigt sich die stilistische Breite von Wiener Brut auf jeden Fall um einiges erweitert. Klar, die klassische Note des Wienerlieds klingt in den Nummern immer noch durch, nur ist sie eben nicht mehr alleine tonangebend. Was Katharina Hohenberger, ihre Bandkollegen Johannes Münzner (Akkordeon, Klavier, Gesang), Bernhard Osanna (Kontrabass), Jürgen Groiss (Schlagzeug) sowie die Gastmusiker\*innen Lorenz Raab (Trompete, Flügelhorn), Sascha Peres (Klavier) und Isabelle Eberhard (Violoncello) zu Gehör bringen, ist eine aufregende Mischung aus den verschiedensten Musikstilen. An einer Stelle lassen sie es leichtfüßig jazzeln

und swingen, an anderer tanzen sie mit elegantem Schritt Richtung Chanson, dann wieder wenden sie sich berührende Art dem stillen und balladenhaften Klang zu. Das Album lädt genauso zum Tanz ein, wie es auch in eindringlicher Form die Gefühle anspricht, es weiß zu unterhalten, wie auch zu berühren."

*mica-Musikmagazin: [WIENER BRUT - "Herr Biedermann"](#) (Michael Ternai, 2019)*

## **Diskografie (Auswahl)**

2022 Was morgen is - Wiener Brut (non food factory)

2019 Herr Biedermeier - Wiener Brut & Band (non food factory)

2016 Baatzwaache Liada - Wiener Brut & Gäste (non food factory)

2013 Eine verzwickte Verwandtschaft - Wiener Brut & Gäste (non food factory)

## **Literatur**

*mica-Archiv: [Wiener Brut](#)*

2022 Ternai, Michael: ["Witz in meinen Texten ist mir generell sehr wichtig." - KATHARINA HOHENBERGER \(WIENER BRUT\) im mica-Interview](#). In: *mica-Musikmagazin*.

## **Quellen/Links**

Webseite: [Wiener Brut](#)

SR-Archiv: [Wiener Brut](#)

Facebook: [Wiener Brut](#)