

Das Große Gemetzel

Werktitel: Das Große Gemetzel

Untertitel: Für Blechbläserquintett

KomponistIn: [Berauer Johannes](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: [Trompete](#) (2), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1)

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 4 Oberstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Das große Gemetzel für Blechbläserquintett

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

Beschreibung

"2015 bat mich das Ensemble Sonus Brass um ein Stück für ihr Programm „mezzotragisch“ in dem die Musiker ernsthaft aneinander geraten. Ich recherchierte dazu "Bugle Calls" diverser Armeen, die dann themengerecht in ein musikalisches Gefecht geflochten wurden. Um dem ganzen eine etwas absurde humoristische Note zu verleihen wählte ich vor allem harmlose Signale aus (wie "zum Essen blasen" und dergleichen). Die Musik beginnt einigermaßen geordnet bis die Musiker in teils improvisatorischen Passagen immer mehr gegeneinander statt miteinander spielen, was natürlich in Chaos münden muss. Der Versuch die Dinge wieder zu ordnen scheitert erst kläglich bevor sie zum Schluss wieder zusammenfinden."

Johannes Berauer 2020
