

Fraufeld Feldforschung

Name der Organisation: Fraufeld Feldforschung

auch bekannt unter: Fraufeld Fieldwork

erfasst als: Ensemble Festival/Veranstaltungsreihe

Genre: Neue Musik

Bundesland: Wien

Website: [Fraufeld Feldforschung](https://www.fraufeld.at/fraufeld-feldforschung/)

Gründungsjahr: 2018

Auflösungsjahr: 2021

" Die Veranstaltungsreihe Fraufeld/Feldforschung fand 2018 bis 2021 in regelmäßigen Abständen mehrmals jährlich statt. Auch hier lag der Fokus auf dem künstlerischen Schaffen von Frauen.

Im Rahmen einer Veranstaltung wurden meist zwei Ensembles präsentiert, wobei eines von Musiker*innen aus dem bereits bestehenden Fraufeld-Pool kam und als Zweites oft Musiker*innen kuratiert wurden, die noch nicht auf den Tonträgern von Fraufeld vertreten waren. Häufig waren es auch internationale Gäste."

Fraufeld: Fraufeld Feldforschung, abgerufen am 04.10.2023

[https://www.fraufeld.at/fraufeld-feldforschung/]

Mitwirkende

[Christine Gnigler](#) (Blockflöte)

[Sara Zlanabitnig](#) (Querflöte)

[Lisa Hofmaninger](#) (Saxophon)

[Sophia Goidinger-Koch](#) (Violine)

[Judith Reiter](#) (Bratsche)

[Maiken Beer](#) (Violoncello)

[Margarethe Herbert](#) (Violoncello)

[Milly Groz](#) (Klavier)

[Judith Ferstl](#) (Bass)

[Judith Schwarz](#) (Schlagzeug)

[Sophie Hassfurther](#) (Saxophon)

Emily Smejkal (Kontrabass)
Ilse Riedler (Tenorsaxophon, Klarinette)
Viola Falb (Sopransaxophon, Bassklarinette)
Clementine Gasser (Violoncello)
Christina Ruf (Violoncello)
Rina Kaçınari (Violoncello)
Julia Schreitl (Altsaxophon, Flöte)
Mona Matbou Riahi (Klarinette)
Jelena Popržan (Viola)
Lissie Rettenwander (Zither, Akkordeon, Elektronik, Gesang)
Ana Kravanja (Violine)
Tijana Stanković (Gesang, Violine)
Anna Anderluh (Gesang, Klavier)
Verena Zeiner (Klavier)

Quellen/Links

Webseite: [Fraufeld Feldforschung](#)
