

## Zlanabitnig Sara

**Vorname:** Sara

**Nachname:** Zlanabitnig

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik Global Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

**Subgenre:** Improvisation Elektronische Musik

**Instrument(e):** Flöte

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Sara Zlanabitnig](#)

Als Flötistin versteht Sara Zlanabitnig sich als Improvisatorin und Forscherin für neue Möglichkeiten von Klängen und Texturen - ihre Bands "st.off" und "Sirius" sind Projekte, die sie ermutigen, diesen Weg fortzusetzen.

Das Schreiben von Liedern zählte musikalisch zu einem von Zlanabitnigs ersten Interessen - sie sagt allerdings, dass sie sich erst an die dafür notwendigen Grundlagen zurückerinnern musste, als sie das Elektropop-Duo "Lionoir" gründete.

Mit ihrem Bandprojekt "Hertzinger" will Zlanabitnig Menschen zum Tanzen bringen - was auch mit einer Flöte Spaß machen kann.

Sara Zlanabitnig ist Mitbegründerin der Plattform Fraufeld (zusammen mit der Pianistin Verena Zeiner), die sich dem Sichtbarmachen von Frauen in der improvisierten Musik widmet.

*Verena Platzer (2020)*

### **Auszeichnungen & Stipendien**

2017 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Startstipendium für Musik

### **Ausbildung**

2006–2014 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik

2006–2014 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):

## Tätigkeiten

2014–2016 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Genderforschung im Musikumfeld

2016–heute [Fraufeld – Plattform zur Sichtbarmachung von Künstlerinnen](#), Wien: Mitbegründerin (gemeinsam mit [Verena Zeiner](#))

2019 [arooo.records](#), Wien: Gründung des Eigenverlags des Vereins Fraufeld (gemeinsam mit [Verena Zeiner](#))

2022–heute [Echoraum](#): Leiterin (gemeinsam mit Alisa Beck)

2022 [Ernst-Krenek-Preis](#) für Komposition - Stadt Wien: Jurymitglied

## Mitglied in den Ensembles/Bands/Orchestern

2006–heute [Zivatar Utca](#): Gründungsmitglied

2013–heute [Hertzinger](#): Elektro-Trio mit Joachim Rigler, Alexander Behr

2014–heute [Lionoir](#): Gründungsmitglied des Elektropop-Duos (mit Gloria Amesbauer)

2015–heute [Mirp](#): Duo mit Markus Schneider

2017–heute [st.off](#): Gründungsmitglied und Flötistin/Elektronikerin

2018–heute [Fraufeld Fieldwork](#): Flötistin

2022 [Vienna Improvisers Orchestra](#): Flötistin

[Sirius](#): Duo mit Emilie Groz, alternative Erweiterung durch [Margarethe Herbert](#)

## Diskografie (Auswahl)

2019 Fraufeld Vol. 2 ([arooo.records](#))

2018 St.Off plays Smallforms - St.Off (small forms)

2017 Infinity - Lionoir ([Teacup Records](#))

2017 Fraufeld Vol. 1 ([Freifeld Tontraeger](#))

2016 Hertzinger (EP; [Glowing Records](#))

2015 Lionoir (EP; Lionoir Self-released)

2011 Ignoranti - Zivatar Utca (Zivatar Utca Self-released)

2008 Gewitterstraße - Zivatar Utca ([Heurekord](#))

## Literatur

mica-Archiv: [Fraufeld](#)

mica-Archiv: [Hertzinger](#)

mica-Archiv: [Lionoir](#)

2022 mica: [VIENNA IMPROVISERS ORCHESTRA: Utopie Raum Dynamik – conducted instant compositions](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [100 Prozent: Sara Zlanabitnig](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 Zlanabitnig, Sara; Beck, Alisa; Haidl, Klaus; Osojnik, Maja; Pinter, Ute; Castelló, Angélica; Stangl, Burkhard; Rettenwander, Lissie; Schimana, Elisabeth; Pranzl, Alfred; Zabelka, Mia; Fischer, Michael; Damijan, Gloria: [Erinnerungen an echoraum-Gründer Werner Korn](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Website: [Sara Zlanabitnig](#)

Facebook: [Sara Zlanabitnig](#)

Soundcloud: [Sara Zlanabitnig](#)

Website: [Fraufeld](#)

Facebook: [Fraufeld](#)

Website: [Hertzinger](#)

Facebook: [Hertzinger](#)

Soundcloud: [Hertzinger](#)

Website: [Lionoir](#)

Facebook: [Lionoir](#)

Soundcloud: [Lionoir](#)

Facebook: [st.off](#)

Facebook: [Zivatar Utca](#)