

Ewiger Frieden

Werktitel: Ewiger Frieden **Untertitel:** Kammeroper

KomponistIn: Wagendristel Alexander
Beteiligte Personen (Text): Lux Dora

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: ~ 60m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater **Besetzung:** Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Tenor (1), Bariton (3)

Klarinette (1, auch Bassklarinette), Perkussion (2), Gitarre (1, auch Elektronische Gitarre), Klavier (1), Akkordeon (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (2), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Handlung

Eine Frachtkiste wird ins russische Bestattungsinstitut geliefert. Es handelt sich dabei um Cargo200, so die Bezeichnung für militärische Tote. Die beiden Bestatter verständigen die Witwe, dass der Leichnam eingetroffen sei und machen sich auf ihre übliche Arbeit gefasst. Doch dies, stellt sich heraus, ist kein gewöhnlicher Toter, denn er ist in einem Krieg gefallen, den es nicht gibt. Derart geleugnet von der Staatsmacht verschwindet der Leichnam aus dem Sarg und die Witwe sieht keinen Bedarf an einem Begräbnis. Davon lassen sich die beiden Bestatter jedoch nicht beirren.

Auftrag: sirene Operntheater

Uraufführung

1. September 2020 - Wien, sirene Operntheater

Veranstaltung: Die Verbesserung der Welt - ein Kammeropernfestival in sieben

Runden

Mitwirkende: u. a. Tehmine Schaeffer (Sopran), Robert Chionis (Bariton), Gebhard Heegmann (Bariton), Evert Sooster (Bass), <u>Antanina Kalechyts</u> (Dirigentin), <u>Ensemble Reconsil Wien</u>

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>