

Ewiger Frieden

Werktitel: Ewiger Frieden

Untertitel: Kammeroper

KomponistIn: [Wagendristel Alexander](#)

Beteiligte Personen (Text): Lux Dora

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: ~ 60m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Tenor (1), Bariton (3)

Klarinette (1, auch Bassklarinette), Perkussion (2), Gitarre (1, auch Elektronische Gitarre), Klavier (1), Akkordeon (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (2), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Handlung

Eine Frachtkiste wird ins russische Bestattungsinstitut geliefert. Es handelt sich dabei um Cargo200, so die Bezeichnung für militärische Tote. Die beiden Bestatter verständigen die Witwe, dass der Leichnam eingetroffen sei und machen sich auf ihre übliche Arbeit gefasst. Doch dies, stellt sich heraus, ist kein gewöhnlicher Toter, denn er ist in einem Krieg gefallen, den es nicht gibt. Derart gezeugnet von der Staatsmacht verschwindet der Leichnam aus dem Sarg und die Witwe sieht keinen Bedarf an einem Begräbnis. Davon lassen sich die beiden Bestatter jedoch nicht beirren.

Auftrag: [sirene Operntheater](#)

Uraufführung

1. September 2020 - Wien, [sirene Operntheater](#)

Veranstaltung: Die Verbesserung der Welt - ein Kammeroperfestival in sieben Runden

Mitwirkende: u. a. Tehmine Schaeffer (Sopran), Robert Chionis (Bariton), Gebhard Heegmann (Bariton), Evert Sooster (Bass), [Antanina Kalechyts](#) (Dirigentin), [Ensemble Reconsil Wien](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)