

Amerika oder die Infektion

Werktitel: Amerika oder die Infektion

Untertitel: Kammeroper für 6 SängerInnen

KomponistIn: [Kranebitter Matthias](#)

Beteiligte Personen (Text): Fian Antonio

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Art der Publikation: Manuskript

Handlung

Die Ärzte sind besorgt, die beiden alten Patientinnen leiden an einer Infektion. Frau Hinterleitner isst nichts mehr. Und Frau Obermaier ist verwirrt und phantasiert. Nur der Besuch ihres Sohnes, von dem sie immerfort spricht - ein erfolgreicher Koch in Amerika - könnte ihr vielleicht helfen. Doch der Sohn ist nicht aufzufinden. So wird ein junger Koch aus Ottakring überredet, für Frau Obermaier den Sohn zu spielen.

Auftrag: [sirene Operntheater](#)

Uraufführung

17.10.2020 - Wien, Wiener Kulturzentrum F23

Veranstaltung: Die Verbesserung der Welt - ein Kammeroperfestival in sieben Runden

Mitwirkende: Theresa Dlouhy (Sopran), Ingrid Habermann (Sopran), Ingrid Haselberger (Sopran), Ewelina Jurga (Sopran), Georg Klimbacher (Bariton), Steven Scheschareg (Bariton), François-Pierre Descamps (Dirigent), Black Page Orchestra, Matthias Kranebitter (Leitung)

Pressestimme

"Die Musik des diesjährigen Erste-Bank-Kompositionspreisträgers Matthias Kranebitter bietet Tempo, Tingeltangel und tausend Stimmungswechsel: gepfeffertes Verhackertes aus der Musikgeschichte, vom Black Page Orchestra unter der Leitung von François-Pierre Decamps rasant serviert."

Der Standard: Sirene Operntheater: Uraufführung von "Amerika oder Die Infektion" (Stefan Ender), abgerufen am 3.11.2020
[<https://www.derstandard.at/story/2000121097574/sirene-operntheater-urauffuehrung-von-amerika-oder-die-infektion>]

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)