

Ikarus

Werktitel: Ikarus

Untertitel: Kammeroper in vier Teilen nach einem Libretto von Thomas Arzt

Opus Nummer: 184

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Arzt Thomas

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S,MS, A, T, Bar, B, Ch - 1/0/1/0 - 0/1/1/1- 1 Perc - 1/0/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1), Chor (4 oder 6-stimmig)

[Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Klarinette](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Basstuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Rollen

Marie (Sopran), Clara (Mezzosopran), Rosalinde (Alt), Alexander (Tenor), Victor (Bariton), Bettler auch Investor und Chinese (Bass), Passanten und Schatten (4 oder 6 stimig)

Art der Publikation: Manuskript

Bezugsquelle/Partitur: [Sirene Operntheater](#)

Handlung

"Victor, der junge Produktentwickler der Firma Ikarus, hebt ab. Auf seinem Höhenflug verliert er den Boden unter den Füßen: weder hat er Zeit für seine schwangere Freundin Marie und seinen Freund Alexander, noch für den Bettler, der vor dem Eingang des feinen Restaurants, in dem er mit Geschäftspartnern diniert, hungrig. Doch als die Erfolgskurve sinkt und Victor zur Umkehr oder vielmehr zum Absturz zwingt, findet er sich zuletzt gerade dort - als hungriger

Habenichts vor der verschlossenen Tür."

Werkbeschreibung, Sirene Operntheater, abgerufen am 12.05.2021

[<https://www.sirene.at/aktuell/festival/2-ikarus/>]

Auftrag: [sirene Operntheater](#)

Uraufführung

29.10.2020 - Wien, [sirene Operntheater](#)

Veranstalter: Die Verbesserung der Welt - ein Kammeropernfestival in sieben Runden

Mitwirkende: Bibiana Nwobilo (Sopran), [Anna Clare Hauf](#) (Mezzosopran), Maida Karisik (Mezzospran), Richard Klein (Tenor), Gebhard Heegmann (Bariton), Georg Klimbacher (Bariton), [Kammermusikwerkstatt Wien](#), [François-Pierre Descamps](#) (Dirigent), Barbara Rombach-Kuderna (Leitung)
