

Die Verwechslung

Werktitel: Die Verwechslung

Untertitel: Kammeroper

KomponistIn: [Dézsy Thomas](#)

Beteiligte Personen (Text): Utz Helga

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 90m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (3), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (2) [unvollständig]

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (2), [Orgel](#) (1), [Perkussion](#) (2)

Rollen

Gustav Dauter (Tenor), Oma (Sopran), Vater (Bariton), Tante Ilse (Sopran), Pauline (Sopran), Gefängnisdirektor (Bariton), Stasimitarbeiter, Kleinmann

Art der Publikation: Manuskript

Handlung

Der junge Gustav sehnt sich nach Freiheit, er kritisiert das System der DDR. Als Systemfeind wird er festgenommen. Während sein Vater hilflos verzweifelt, macht sich seine verwirrte Grossmutter auf, um Gustav im Gefängnis zu besuchen. Ihr Besuch erscheint den Beamten verdächtig. Gustav wird misshandelt, er landet schwer verletzt in der Krankenstation des Gefängnisses bei der sanften Krankenschwester Pauline.

Auftrag: [sirene Operntheater](#)

Uraufführung

10.11.2020 - Wien, F23

Veranstaltung: Die Verbesserung der Welt - ein Kammeroperfestival in sieben

Runden, [Wien Modern](#) - Desi + Utz: Die Verwechslung

Mitwirkende: Marelize Gerber (Sopran), Ingrid Haselberger (Sopran), Katrin Targo (Sopran) Johannes Czernin (Tenor), Gebhard Heegmann (Bariton), Günther Strahlegger (Bariton), Kari Rakkola, Bärbel Strehlau, Martin Schranz, François-Pierre Descamps (Dirigent), [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)

Weitere Informationen: Am 3. November - nach der Eröffnung des Festivals Wien Modern - kam es zu einem zweiten Lockdown wegen COVID-19. Die Oper konnte am 10. November 2020 nicht mehr aufgeführt werden, deshalb wurde "Die Verwechslung" in einen Film verwandelt.

Aufnahme

Titel: sirene Operntheater 2020: DIE VERWECHSLUNG

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: [sirene](#)

Datum: 19.12.2020

Mitwirkende: François-Pierre Descamps (Dirigent), [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#), Marelize Gerber (Pauline/Sopran), Ingrid Haselberger (Oma/Sopran), Katrin Targo (Tante Ilse/Sopran) Johannes Czernin (Gustav Dauter/Tenor), Gebhard Heegmann (Gefängnisdirektor/Bariton), Günther Strahlegger (Vater/Bariton), Kari Rakkola (Stasimitarbeiter), Bärbel Strehlau (Stasimitarbeiter), Martin Schranz (Kleinmann)