

Granat

Werktitel: Granat

Untertitel: Für Cembalo

KomponistIn: [Kerer Manuela](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 6m 10s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Cembalo (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Der Granatapfel ist für mich eine ganz besondere Frucht. Als Kind habe ich in einem Comic vom Granatapfel gelesen, ohne ihn je gekostet zu haben. Das hat meine Neugier natürlich geweckt. Als ich ihn schließlich gegessen habe, blieb meine Faszination bestehen. Zeit also, ein Stück über den Granatapfel zu schreiben. Denn er zählt zu den ältesten Kulturpflanzen überhaupt. Früh wurde ihm die Symbolik von Liebe, Fruchtbarkeit und Leben zugeschrieben. Im Hohelied Salomos wird der Granatapfel mehrere Male verwendet, um die Schönheit einer Frau zu unterstreichen. Dort heißt es beispielsweise „Deine Lippen sind wie eine scharlachfarbene Schnur, und dein Mund ist lieblich. Deine Schläfen sind hinter deinem Schleier wie eine Scheibe vom Granatapfel.“ Für meine Komposition „granat“ für Cembalo Solo habe ich mich sowohl von der Konsistenz als auch vom Geschmack inspirieren lassen. Die vielen Kerne habe ich als Töne und Klänge interpretiert und sie im Stück entsprechend durcheinandergewirbelt. Die rote Farbe und der intensive Geschmack haben den Rahmen bzw. die Form dazu gegeben. Außerdem spielen die Zahlen 16 und 18 eine wichtige Rolle in der Tonfolge, denn die Chromosomenzahl eines Granatapfels beträgt $2n=16$ oder 18. So haben Wissenschaft und Erinnerung mich beeinflusst und der Granatapfel mich auf musikalische Ideen gebracht."

Manuela Kerer

Widmung: Maja Mijatović

Uraufführung

10. Mai 2019 - Wien, Reactor

Mitwirkende: Maja Mijatović

Aufnahme

2019

Titel: to catch a running poet. new works for the harpsichord

Label: NEOS 11906

Mitwirkende: Maja Mijatović