

tocco

Werktitel: tocco

Untertitel: Für Sopran und Saxophonquartett

KomponistIn: [Kerer Manuela](#)

Entstehungsjahr: 2018-2019

Dauer: 13m - 19m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Quintett Solostimme(n) Quartett

Besetzungsdetails: Sopran (1), Saxophon (4)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: tocco

Verlag/Verleger: [Breitkopf & Härtel](#)

Bezugsquelle: [Breitkopf & Härtel](#)

Partitur (Preview): [Breitkopf & Härtel](#)

Abschnitte/Sätze

via | toccato

„toccato“ kann auch ohne „via“ aufgeführt werden, nicht aber „via“ ohne „toccato“

Beschreibung

"Dionysos, der Gott des Weines, erfüllte König Midas als Dank für die Freilassung des Silenos einen folgeschweren Wunsch: Alles was Midas in Zukunft berühren würde sollte zu Gold werden. Midas hatte dabei nicht bedacht, dass sich auch Essen und Getränke verwandeln würden. Noch fataler war wohl nur, dass Midas' Mitmenschen bei jeglicher seiner Berührungen zu Gold erstarrten. Es ist der Moment, der Augenblick, der Atemhauch dieser Erstarrung und Auslöschung, der mich klanglich interessiert. Bruchteile, Sekunden werden zu Minuten des sich-Verbergens, der Qual, der Hoffnung, des Fluchs. Die klangfarblich-durchwebten Raster von Sopran und Saxophonquartett werden musikalisch gedehnt, mikroskopiert und sezirt, getragen von einer fiktiven Sprache. Unbehagen –

Unruhe – Hektik – Wut – Panik – Resignation – Verzweiflung – Tod: Die Musik durchlebt verschiedene Stadien. Sie sind uns vielleicht näher als wir denken mögen, denn steht Midas' Berührung nicht sinnbildlich für einen schweren Schicksalsschlag? Umschreibt die Versteinierung eigentlich ein schweres Trauma oder eine Depression? In diesem Sinne berührt mich Midas' tödliche Berührung zutiefst.

tocco, italienisch für Berührung, leichter Druck, Anschlag (kurzer Klang), Hauch, Spur. Io tocco = Ich berühre

via, italienisch für weg oder Weg

toccato, italienisch für berührt"

Manuela Kerer (2019)

Auftrag: *Schlossmediale Werdenberg*

Uraufführung

7. Juni 2019 - Schlossmediale Werdenberg

Mitwirkende: Sarah Maria Sun (Sopran), Arcis Saxophon