

kaput II

Werktitel: kaput II

Untertitel: Für Flöte, Paetzold Flöte, Harfe, Cembalo und Tonband

KomponistIn: [Kerer Manuela](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quartett Zuspelung

Besetzungsdetails:

Flöte (2, Paetzold Flöte), Harfe (1), Cembalo (1, verpackt in Müllsäcke), Tonband (1, Paetzold Flöte, Gitarre)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"*kaput*": englisch vom deutschen *kaputt*, entstanden aus dem Jiddischen קאפוט (kaput, „verloren, tot“).

Was kaputt ist wird weggeworfen und landet im Müll. Was aber passiert mit „weggeworfenen“ Noten? Normalerweise nichts. Im vorliegenden Stück aber wurden Noten, die in anderen Stücken von Manuela Kerer zuerst notiert, dann aber gestrichen wurden, wieder ausgegraben, entstaubt und neu zusammengesetzt. Sie haben darüberhinaus zu neuen Ideen und Entwicklungen inspiriert. Um den Akt des Wegwerfens plakativ darzustellen werden die Instrumente zunächst in (transparente) Müllsäcke verpackt. Daraufhin erklingt der (in Kerers Ohren) Inbegriff für musikalischen Müll: Midi-Instrumente (Midi-Blockflöte und Midi-Gitarre). Dabei schauen die Musiker mit in Müllsäcken verpackten Instrumenten in Spielposition regungslos auf die Noten. Beeinträchtigt durch die Müllsäcke beginnen auch sie zu spielen und es ergibt sich ein komisch anmutendes Sextett, wobei die Midi-Instrumente beispielsweise auf den richtigen Instrumenten nicht spielbare Töne zum Besten geben, die Musiker sich demgegenüber „mit Gefühl“ spielend abheben. Kurz bevor (oder schon mittendrin?) es extrem nervt befreien die Musiker ihre Instrumente und spielen

ohne Plastikzusatz. Die Midi-Instrumente? Denen verschlägt es „die Sprache“."
Manuela Kerer

Auftrag: [airborne extended](#)

Widmung: [Caroline Mayrhofer](#)

Uraufführung

28. Juni 2017 - Graz, Palais Attems

Mitwirkende: [Trio Greifer](#)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)