

Adlerheer

Werktitel: Adlerheer

Untertitel: Für Baritone und Ensemble

KomponistIn: [Kerer Manuela](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Bariton (1)

Flöte (1), Bassklarinette (1), Zither (1, Basszither), Hackbrett (1), Akkordeon (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Mich beeindruckt das Gedicht "Abschied", das Else Lasker-Schüler 1932 veröffentlichte, weil sie ein nach wie vor aktuelles Thema auf beeindruckende Weise aufnimmt: Warum schaffen wir es nicht, friedlich miteinander zu leben? Dabei nimmt sie Abschied von der Illusion einer Gemeinschaft der Menschen. Aber Lasker-Schüler gibt niemandem dafür die Schuld, sie stellt nur nüchtern fest. „Ich hab die Welt, die Welt hat m i c h betrogen“. Warum aber lässt Gott zu, was Menschen sich antun? Alles entgleist, entschwindet mit riesigen Flügeln eines Adlerheers. Ein endloser Abschied.

Die InstrumentalistInnen spielen in „Adlerheer“ auch szenisch eine wichtige Rolle. So werden sie gemeinsam aufstehen, sollen starr ins Publikum sehen und setzen sich wieder. Außerdem gibt es für sie musikalische Einsätze ohne das jeweilige Instrument, nämlich gemeinsam gesprochene und geatmete Teile. Diese szenischen Elemente sollen nicht übertrieben, aber sehr ernsthaft und so synchron wie möglich präsentiert werden. Der Bariton-Solist ist ebenfalls gefragt, den Text entsprechend umzusetzen."

Manuela Kerer

Auftrag: [Ensemble NeuRaum](#)

Widmung: Konrad Huber und [Bruno Strobl](#) mit seinem [Ensemble NeuRaum](#)

Uraufführung

17. Februar 2020 - Klagenfurt, [IZZM - Internationales Zentrum Zeitgenössischer Musik](#) Kärnten

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)