

epicyclic noise

Werktitel: epicyclic noise

Untertitel: Für zwei "Sound-Noise-Acrobaten" und Streichorchester

KomponistIn: [Kerer Manuela](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 14m 20s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester Streichorchester

Stimme (2, Sound-Noise-Acrobat), Streichorchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: epicyclic noise

Verlag/Verleger: [Breitkopf & Härtel](#)

Bezugsquelle: [Breitkopf & Härtel](#)

Beschreibung

"Die Epizykeltheorie besagt, dass sich ein beweglicher Stern auf einer kleinen Kreisbahn bewegt (Epizykel). Diese Kreisbahn wandert selbst auf einer großen Kreisbahn um einen festen Mittelpunkt. Der Epizykel (griechisch von epi „auf“, kyklos „Kreis“) ist entsprechend ein „auf einem Kreis kreisender Kreis“.

Jahrhundertelang war die Menschheit davon überzeugt, dass die Erde der feste Mittelpunkt ist, um den die Planeten kreisen. Die Epizykeltheorie wurde 200 v. Chr. vermutlich von Apollonius von Perge entwickelt und von Ptolemäus vollendet. Sie hielt sich hartnäckig bis ins 16. Jahrhundert, obwohl einige Wissenschaftler Gegenmodelle entwickelten. Erst später konnten sie sich durchsetzen.

In „epicyclic noise“ greife ich diese Idee auf und lasse die Klänge und tonalen Bewegungen um ein imaginäres Zentrum kreisen. Die beiden Klangquellen Sound-Noise-Acrobat und Streichorchester ergänzen sich, werden aber auch zu Gegnern, wenn die einen penibel gesetzte Tonbewegungen abarbeiten müssen und die anderen sich frei in Tonhöhe dem widersetzen können. Das imaginäre Zentrum wird teilweise ausgehebelt, um am Ende des Stücks gänzlich seinen

Einfluss zu verlieren."

Manuela Kerer (2018), Werkbeschreibung, Verlag Breitkopf & Härtel, abgerufen am 31.05.2023 [<https://www.breitkopf.com/work/20195/epicyclic-noise>]

Auftrag: *whiteBOX – space to evolve*

Uraufführung

16. Juni 2018 - München

Veranstalter: *Whitebox - Raum für Entfaltung* -

Mitwirkende: *Trondheim Voices, Münchener Kammerorchester, Clemes Schuldt (Dirigent)*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)