

# **Plenissimo - die Zukunft der Musik**

**Werktitel:** Plenissimo – die Zukunft der Musik

**Untertitel:** Für Sprecher, Kinderchor, Jugendchor und Orchester

**KomponistIn:** [Kerer Manuela](#)

**Entstehungsjahr:** 2015-2016

**Dauer:** 60m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):**

Orchestermusik Vokalmusik Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Kinderchor Jugendchor Orchester

**Besetzungsdetails:**

Solo: Stimme (1, SprecherIn)

Kinderchor (1), Jugendchorspeaker (1)

Piccoloflöte (1), Flöte (4), Blockflöte (4), Oboe (2), Bassklarinette (1), Saxophon (4), Horn (4), Trompete (4), Posaune (4), Tuba (3), Perkussion (4), Gitarre (4), Elektrische Gitarre (3), Harfe (2), Klavier (6), Akkordeon (2), Violine (8), Violoncello (4)

Ad lib: viele Musizierende (hohe, tiefe, Melodie-, Harmonie-, Perkussionsinstrumente)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Plenissimo – die Zukunft der Musik

**Verlag/Verleger:** [Breitkopf & Härtel](#)

**Bezugsquelle:** [Breitkopf & Härtel](#)

**Partitur (Preview):** [Breitkopf & Härtel](#)

**Beschreibung**

"Plenissimo - Die Zukunft der Musik

Die Generalversammlung der klingenden Nationen steht vor einer schwerwiegenderen Entscheidung: Soll die Musik verboten oder gar abgeschafft werden? Schließlich braucht man sie nicht zum Überleben und sie kostet wertvolle Zeit ..."

*Manuela Kerer, Werkbeschreibung, Verlag Breitkopf & Härtel, abgerufen am 31.05.2023 [<https://www.breitkopf.com/work/9428/plenissimo-die-zukunft-der-musik>]*

**Auftrag:** Autonome Provinz von Bolzano, German Department of Education, Department of German and Ladin Music Schools, Musikschule Bozen

**Uraufführung**

29. April 2016 - Stadthalle Bozen

**Mitwirkende:** SchülerInnen der Musikschule Bozen

---