

É.TEMEN.AN.KI

Werktitel: É.TEMEN.AN.KI

Untertitel: Für Streichorchester

KomponistIn: [Kerer Manuela](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 12m-14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Streichorchester

Streichorchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: É.TEMEN.AN.KI

Verlag/Verleger: [Breitkopf & Härtel](#)

Bezugsquelle: [Breitkopf & Härtel](#)

Partitur (Preview): [Breitkopf & Härtel](#)

Beschreibung

"Stellen Sie Sich vor, Sie würden von einem Moment auf den anderen eine komplett andere Sprache als alle anderen Menschen sprechen und könnten mit niemandem mehr sprachlich kommunizieren: Eine grausame Vorstellung! Schließlich war diese „Sprachenverwirrung“ laut Altem Testament die Strafe, die Gott den Menschen beim Turmbau zu Babel auferlegte, da sie versuchten, ihm gleich zu kommen. Nun sehen Sie von der naheliegenden Grausamkeit aber ab und stellen sich die hochinteressanten Klänge vor, die unzählige, gleichzeitig gesprochene Sprachen hervorbringen könnten! Von diesem Prinzip gehe ich in É.TEMEN.AN.KI aus und übersetze es mit Hilfe meiner Sprache- der Musik- in eine ideelle musikalische Sprachverwirrung. É.TEMEN.AN.KI (sumerisch *Haus der Fundamente von Himmel und Erde*) war eine dem babylonischen Reichsgott Marduk gewidmete Zikkurat (gestufter Tempelturm) in Babylon im 6. Jahrhundert vor Christus und Vorbild für die biblische Erzählung vom Turmbau zu Babel. Unsagbar viele Geräusche und Klänge hat dieser Turm im Laufe der Jahrhunderte „gehört“. Ich versetze mich gewissermaßen in das innere und äußere Ohr des

Turmes, mische das Gehörte zu musikalischen Momentaufnahmen von Ereignissen und Stimmungen, wobei der Aufführungsort selbst zu kompositorischem Element und gleichzeitig komplexem Musikinstrument wird. Für die klangfarblich gerasterte Partitur spielt Bewegung nämlich im übertragenen wie direkten Sinne eine wichtige Rolle."

Manuela Kerer (Juli 2017), Werkbeschreibung, Verlag Breitkopf & Härtel, abgerufen am 31.05.2023 [<https://www.breitkopf.com/work/9417/e-temen-an-ki>]

Auftrag: MEHR MUSIK! Förderprojekt des Netzwerks Neue Musik

Uraufführung

13. November 2011 - Augsburg, Synagoge

Mitwirkende: Bayerischen Kammerphilharmonie

Aufnahme

Titel: ["É.TEMEN.AN.KI" by Manuela Kerer](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Breitkopf & Haertel

Jahr: 2018