

Cuerdas

Werktitel: Cuerdas

Untertitel: Für Klavier solo

KomponistIn: [Toro Pérez Germán](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: Cuerdas für Klavier

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Cuerdas für Klavier

ISMN: 979-0-008-08631

Ausgabe: Klavierausgabe

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: V + 4 S.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,- EUR

PDF Preview: [Cuerdas für Klavier](#)

Beschreibung

"*Cuerdas* entstand aus der Suche nach Resonanzen, die mikrotonale Reibungen mit den temperierten Saiten erzeugen. Das Stück entfaltet sich aus einer reduzierten Situation und tastet sich durch hohe, schwer erreichbare Obertonpaare von 4 tiefen Saiten. Zu den farblich stets variierenden Impulsen und Resonanzen treten weitere Register wie polyphone Schichten hinzu. Das Stück entpuppt sich als extrem zerbrechliches System, in dem kleinste Verschiebungen zu neuen Klangschattierungen führen und den unermesslichen Klangreichtum von Klaviersaiten offenbaren."

Germán Toro Pérez (2018), abgerufen am 23.09.2020 [http://www.toro-perez.com/works/instruments]

Auftrag: Projekt "[Saiten-Tasten](#)" ([Mathilde Hoursiangou](#))

Widmung: [Mathilde Hoursiangou](#)

Uraufführung

18. November 2019 - Wien, Wiener Konzerthaus - Berio-Saal

Veranstalter: [Wien Modern](#) - Projekt "[Saiten-Tasten](#)"

Mitwirkende: Kimiko Krutz

Aufnahme

Titel: [Saiten-Tasten // Germán Toro Pérez - Cuerdas // Kimiko Krutz, Klavier](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Saiten-Tasten

Datum: 11.04.2021

Mitwirkende: [Kimiko Krutz](#) (Klavier)