

Lot

Werktitel: Lot

Untertitel: Für drei Klarinetten, Posaune und Feedback-Tubes

KomponistIn: [Toro Pérez Germán](#)

Entstehungsjahr: 2018-2019

Dauer: 23m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Elektronik

Besetzungsdetails:

[Klarinette](#) (1, [Bassklarinette](#), [Kontrabassklarinette](#)), [Posaune](#) (1), Feedback-Tubes (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Festival ZeitRäume Basel

Zusammenarbeit: Nicolas Buzzi

Uraufführung

15. September 2019 - Basel, Kunstmuseum (Schweiz)

Veranstalter: *Festival ZeitRäume Basel*

Mitwirkende: Shuyue Zhao (cl), Stephen Menotti (pos), Nicolas Buzzi (Soundingenieur, -leitung), Germán Toro Pérez (dir)