

Engel aus Feuer

Werktitel: Engel aus Feuer

Untertitel:

Oper in fünf Akten und sieben Szenen. Kammerversion von Sergej Prokovjew's
Oper für Ensemble (15 MusikerInnen)

KomponistIn: [Suppan Wolfgang](#)

Entstehungsjahr: 2009–2010

Dauer: 2h 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Hauptrollen: dramatischer Sopran (1), Bariton (1) | mittlere Rollen: Mezzosopran (2), Tenor (3), Bariton (1), Bass (1) | kleine Rollen: Mezzosopran (1), Tenor (1), Bass (3)

Chor (1), Flöte (1, Piccoloflöte), Klarinette (1, Bassklarinette 1), Sopransaxophon (1, Tenorsaxophon), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (2), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

The Fiery Angel (chamber version) op. 37 (1919-23, rev.1926-7 (arr.2010)). Opera in five acts and seven scenes

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Uraufführung

21.04.2010 - Wien, Odeon Theater

Mitwirkende: [Marino Formenti](#) (pf), [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#), [Wiener Kammerchor](#), [Serapions Ensemble](#), Philipp Harnoncourt (dir)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)