

Lueurs

Werktitel: Lueurs

Untertitel: Für Klavier solo

KomponistIn: [Pironkoff Simeon](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: LUEURS für Klavier

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: LUEURS für Klavier

ISMN: 979-0-008-08638

Ausgabe: Klavierausgabe

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 4 S.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 12,- EUR

PDF Preview: [LUEURS für Klavier](#)

Beschreibung

"Le foyer, la lueur étroite de la lampe;
La rêverie avec le doigt contre la tempe [...].

Folgende Zeilen von Paul Verlaine dienten als Auslöser für die Konzeption von Lueurs für Klavier (Mathilde Hoursiangou gewidmet). Die Komposition ist das Resultat eines Diskurses über Verräumlichung, Licht(schein) und (Halb)Schatten in ihren unzähligen Erscheinungsformen und mit ihren dazugehörigen Nuancen (als Schein und Schimmer in der Dämmerung oder als dämmriges Kerzenlicht

welches die diffusen Konturen eines vergessenen und doch unvergesslichen Interieurs aus der Vergangenheit flüchtig erhellt, oder das punktuelle Aufflackern der Restglut welche die Illusion für ferne Schatten weckt ...). Wie hört sich die akustische Übersetzung einer Lichtbrechung an? Welche Resonanzformen könnte sie annehmen?

Durch differenziertes Pedal- und Saitenspiel und die Bezugnahme auf die „erweiterte Materialität“ des Klavierraums im allgemeinen, versuche ich einen „illusionistischen Diskurs“ zu verfolgen im dessen Rahmen angestrebt wird möglichst weite Räume an Schattierungen auf der Ebene des Tons (normales Tastenspiel und Flageoletts/innen-), bzw. auf der Ebene des Geräusches, sowie Spiel mit Entfernungen und Filter/Ausfilterungen aufzumachen.“

Simeon Pironkoff (2019)

Auftrag: Projekt "Saiten-Tasten" (Mathilde Hoursiangou)

Widmung: Mathilde Hoursiangou

Uraufführung

18. November 2019 - Wien, Wiener Konzerthaus - Berio-Saal

Veranstalter: Wien Modern, Projekt "Saiten-Tasten"

Aufnahme

Titel: Saiten-Tasten // Simeon Pironkoff - Lueurs // Mathilde Hoursiangou, Klavier

Plattform: YouTube

Herausgeber: Saiten-Tasten

Datum: 11.04.2021

Mitwirkende: Mathilde Hoursiangou (Klavier)