

## **Lueurs**

**Werktitel:** Lueurs

**Untertitel:** Für Klavier solo

**KomponistIn:** [Pironkoff Simeon](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Klavier (1)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Titel der Veröffentlichung:** LUEURS für Klavier

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** LUEURS für Klavier

**ISMN:** 979-0-008-08638

**Ausgabe:** Klavierausgabe

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 4 S.

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 12,- EUR

**PDF Preview:** [LUEURS für Klavier](#)

### **Beschreibung**

"Le foyer, la lueur étroite de la lampe;  
La rêverie avec le doigt contre la tempe [...].

Folgende Zeilen von Paul Verlaine dienten als Auslöser für die Konzeption von Lueurs für Klavier (Mathilde Hoursiangou gewidmet). Die Komposition ist das Resultat eines Diskurses über Verräumlichung, Licht(schein) und (Halb)Schatten in ihren unzähligen Erscheinungsformen und mit ihren dazugehörigen Nuancen (als Schein und Schimmer in der Dämmerung oder als dämmeriges Kerzenlicht

welches die diffusen Konturen eines vergessenen und doch unvergesslichen Interieurs aus der Vergangenheit flüchtig erhellt, oder das punktuelle Aufflackern der Restglut welche die Illusion für ferne Schatten weckt ...). Wie hört sich die akustische Übersetzung einer Lichtbrechung an? Welche Resonanzformen könnte sie annehmen?

Durch differenziertes Pedal- und Saitenspiel und die Bezugnahme auf die „erweiterte Materialität“ des Klavierraums im allgemeinen, versuche ich einen „illusionistischen Diskurs“ zu verfolgen im dessen Rahmen angestrebt wird möglichst weite Räume an Schattierungen auf der Ebene des Tons (normales Tastenspiel und Flageolets/innen-), bzw. auf der Ebene des Geräuschs, sowie Spiel mit Entfernungen und Filter/Ausfilterungen aufzumachen."

*Simeon Pironkoff (2019)*

**Auftrag:** Projekt "[Saiten-Tasten](#)" ([Mathilde Hoursiangou](#))

**Widmung:** [Mathilde Hoursiangou](#)

### **Uraufführung**

18. November 2019 - Wien, Wiener Konzerthaus - Berio-Saal

**Veranstalter:** [Wien Modern](#), Projekt "[Saiten-Tasten](#)"

### **Aufnahme**

**Titel:** Saiten-Tasten // Simeon Pironkoff - Lueurs // Mathilde Hoursiangou, Klavier

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Saiten-Tasten

**Datum:** 11.04.2021

**Mitwirkende:** [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier)