

Monster

Werktitel: Monster

Untertitel: Für großes Ensemble

KomponistIn: [Kaiser Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: ~ 7m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Saxophon](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Diese Komposition ist eine Auseinandersetzung mit meiner eigenen musikalischen Vergangenheit, in der die Punk-Musik eine zentrale Rolle gespielt hat: Die Energie des Punk, Punk als Haltung, die Stimmung im Proberaum, als man sich mit 15 Jahren in seinem ersten Bandprojekt versucht hat. Es sind Erinnerungen und Stimmungen, die dann in der Komposition thematisch verknüpft werden, mit Motiven aus japanischen Monsterfilmen. Mit Bildern der Kaijüs, jenen Riesenmonstern, die - wie der Punk in meiner Komposition - mit ihrer Unberechenbarkeit Strukturen aufbrechen."

kons.wien.aktuell: Alexander Kaiser über "Monster" (2014), abgerufen 24.07.2020 [https://www.muk.ac.at/fileadmin/mediafiles/documents/News/PH_kons.wien.aktuell.pdf]
