

of all stars the most beautiful

Werktitel: of all stars the most beautiful

Untertitel: Für Klavier solo

KomponistIn: [Harnik Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2018-2019

Dauer: ~ 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: of all stars the most beautiful für Solo Klavier

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: of all stars the most beautiful für Solo Klavier

ISMN: 979-0-008-08639

Ausgabe: Klavierausgabe

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 10 S.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,00 €

PDF Preview: [of all stars the most beautiful für Solo Klavier](#)

Auftrag: Projekt "[Saiten-Tasten](#)" ([Mathilde Hoursiangou](#))

Uraufführung

18. November 2019 - Wien, Wiener Konzerthaus, Berio-Saal

Veranstalter: [Wien Modern](#), Projekt "[Saiten-Tasten](#)"

Mitwirkende: [Kimiko Krutz](#) (Klavier)

Aufnahme

Titel: Saiten-Tasten // Elisabeth Harnik - of all stars the most beautiful // Kimiko

Krutz, Klavier

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Saiten-Tasten

Datum: 11.04.2021

Mitwirkende: [Kimiko Krutz](#) (Klavier)

Beschreibung

Zum Stück (Titel: Fragment nach Sappho 104B)

"And you know the reason I really love the stars is that we cannot hurt them.

We can't burn them or melt them or make them overflow. We can't flood them or blow them up or turn them out.

But we are reaching for them.

We are reaching for them."

Laurie Anderson (Homeland 2010)