

## toppings

**Werktitel:** toppings

**Untertitel:** Kompositorische Aktion für Violoncello und Klavier

**KomponistIn:** [Harnik Elisabeth](#)

**Entstehungsjahr:** 2018

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Performance

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** [Violoncello](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

Stäbler, Gerhard (Hg.): Präsente·Presents. Musikalische Geschenke von über zwanzig Komponist\*innen aus aller Welt

**Widmung:** Hans-Joachim Hespos zum 80., Gwyn Pritchard zum 70., Kunsu Shim zum 60., Alwynne Pritchard und Ian Pace zum 50. Geburtstag

**Uraufführung**

Oktober 2018

**Veranstalter:** *Generations / Decennials*

**Mitwirkende:** *Ensemble CRUSH*, Performance: Alwynne Pritchard, Kunsu Shim, Gerhard Stäbler und Mitglieder des Kunstlabors Essen