

Bérénice

Werktitel: Bérénice

Untertitel: Oper

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 90m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: [Stimme](#) (6)

Chor (1), [Flöte](#) (3, Altflöte, Piccoloflöte), [Oboe](#) (2, Englischhorn), [Klarinette](#) (2, Bassklarinette oder Kontrabassklarinette), [Fagott](#) (2, Kontrafagott), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), Keyboard (1 ?), Streicher

Rollen: Bérénice, Titus, Antiochus, Paulin, Arsace, Phénice

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: [Opéra National de Paris](#)

Uraufführung

29. September 2018 - Paris, Opéra, Palais Garnier

Mitwirkende: Barbara Hannigan (Bérénice), Bo Skovhus (Titus), Florian Boesch (Antiochus), Alastair Miles (Paulin), Julien Behr (Arsace), Rina Schenfeld (Phénice), Orchestre de l'Opéra National de Paris, Philippe Jordan (Dirigent)