

Differenz/Wiederholung - DW

16.3 "Songbook 1.3"

Werktitel: Differenz/Wiederholung - DW 16.3 "Songbook 1.3"

Untertitel: Für Stimme, Saxophon, E-Gitarre, Synthesizer und Schlagzeug

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Lang Bernhard, Sperl Dieter

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 35

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quintett Solostimme(n) Quartett

Besetzungsdetails:

Stimme (1), Saxophon (1), Elektrische Gitarre (1), Synthesizer (1), Schlagzeug (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: DW 16.3 Songbook I.3

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"die texte: popsongs, mit denen ich viel an persönlicher geschichte verbinde; all along the watchtower: eine art lebensphilosophie in kürze, ophelia, ein großes liebesgedicht, burning sister, eine lsd vision.

das alles ist vergangenes und wird mittels abulafia, einem cutup/scramblerprogramm zertrümmert. die spuren der textfragmente sind mir splitter des spiegels, das original als vielheit reflektierend.

die texte von dieter sperl und robert creeley stehen für mich in der unmittelbaren nähe zu dieser art von lyrik, texte, die aus sich heraus schon songs sind oder unmittelbar zu diesen führen.

als untergrund der stimmen fungieren meistens "damaged beats", scratchloops von rock- und jazzpatterns."

Bernhard Lang (Wien, 10. März 2005), Werkbeschreibung, G. Ricordi & Co.

Bühnen- und Musikverlag, abgerufen am 01.10.2025 [<https://www.ricordi.com/en-US/Catalogue.aspx/details/442878>]

Uraufführung

22. April 2005

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)