

## ordentlich inhaltslos

**Werktitel:** ordentlich inhaltslos

**Untertitel:** Für Klavier

**KomponistIn:** [Klement Katharina](#)

**Entstehungsjahr:** 2018

**Dauer:** 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Titel der Veröffentlichung:** ordentlich inhaltslos für Klavier

**Titel:** ordentlich inhaltslos für Klavier

**ISMN:** 979-0-008-08633

**Ausgabe:** Klavierauszug

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** [2] + 5 S.

**Verkaufspreis (inkl. MwSt.):** 15,00 €

**PDF Preview:** [ordentlich inhaltslos für Klavier](#)

### **Beschreibung**

"ordentlich inhaltslos für Klavier solo bezieht sich auf ein 2004 entstandenes Klavierstück mit dem palindromischen Titel „reell leer“. Darin wird bereits die zentrale Tonlage und Symmetrieachse des klingenden e1 angedeutet, die auch in dieser Variation von Bedeutung ist. Einzelton versus Cluster, Wiederholung, Umkehrung und Translokation von Spektren bzw. Tonmaterial sind die formbildenden Grundlagen des Stücks; Innen- und Außenraum des Klaviers beziehen sich in ständig wechselnder Resonanz aufeinander. Der Titel ist eine weitere sprachliche Variante aus der gefächerten Bedeutung der Worte reell und leer, das

Stück bildet den Abschluss einer Klaviersolo-Serie aus den Jahren 2013–2014:

2013 Variation 1, anständig abgeräumt

2013 Variation 2, tatsächlich ohne Ausdruck

2014 Variation 3, ehrlich nichtssagend

2014 Variation 4, wirklich nichts enthaltend

2018 Variation 5, ordentlich inhaltslos""

*Katharina Klement (2019)*

**Auftrag:** Projekt "[Saiten-Tasten](#)" ([Mathilde Hoursiangou](#))

### **Uraufführung**

18.11.2019 - Wien, Wiener Konzerthaus - Berio-Saal

**Veranstaltung:** [Wien Modern](#) - Projekt "[Saiten-Tasten](#)"

### **Aufnahme**

**Titel:** Saiten-Tasten // Katharina Klement - ordentlich inhaltslos // Mathilde Hoursiangou,  
Klavier

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Saiten-Tasten

**Datum:** 11.04.2021

**Mitwirkende:** [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier)