

ordentlich inhaltslos

Werktitel: ordentlich inhaltslos

Untertitel: Für Klavier

KomponistIn: [Klement Katharina](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: ordentlich inhaltslos für Klavier

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: ordentlich inhaltslos für Klavier

ISMN: 979-0-008-08633

Ausgabe: Klavierauszug

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: [2] + 5 S.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,00 €

PDF Preview: [ordentlich inhaltslos für Klavier](#)

Beschreibung

"ordentlich inhaltslos für Klavier solo bezieht sich auf ein 2004 entstandenes Klavierstück mit dem palindromischen Titel „reell leer“. Darin wird bereits die zentrale Tonlage und Symmetrieachse des klingenden e1 angedeutet, die auch in dieser Variation von Bedeutung ist. Einzelton versus Cluster, Wiederholung, Umkehrung und Translokation von Spektren bzw. Tonmaterial sind die formbildenden Grundlagen des Stücks; Innen- und Außenraum des Klaviers beziehen sich in ständig wechselnder Resonanz aufeinander. Der Titel ist eine weitere sprachliche Variante aus der gefächerten Bedeutung der Worte reell und

leer, das Stück bildet den Abschluss einer Klaviersolo-Serie aus den Jahren 2013–2014:

2013 Variation 1, anständig abgeräumt

2013 Variation 2, tatsächlich ohne Ausdruck

2014 Variation 3, ehrlich nichtssagend

2014 Variation 4, wirklich nichts enthaltend

2018 Variation 5, ordentlich inhaltslos""

Katharina Klement (2019)

Auftrag: Projekt "[Saiten-Tasten](#)" ([Mathilde Hoursiangou](#))

Uraufführung

18.11.2019 - Wien, Wiener Konzerthaus - Berio-Saal

Veranstaltung: [Wien Modern](#) - Projekt "[Saiten-Tasten](#)"

Aufnahme

Titel: Saiten-Tasten // Katharina Klement - ordentlich inhaltslos // Mathilde Hoursiangou, Klavier

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Saiten-Tasten

Datum: 11.04.2021

Mitwirkende: [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier)