

À propos de ...

Werktitel: À propos de ...

Untertitel:

Zyklus aus zwei Teilen für Klavier: „... de Diabelli“ und „... de raisins rouges“

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: A propos ...

Verlag/Verleger: [Breitkopf & Härtel](#)

Bezugsquelle: [Breitkopf & Härtel](#)

Abschnitte/Sätze

1. ... de Diabelli (3m) | 2. ... de raisins rouges (4m)

Beschreibung

"Dieses kurze Klavierwerk – eine Studie in Synästhesie – sucht im Klavierinnenraum nach verborgenen Klangwelten, Resonanzräumen und allusiven Bedeutungsfeldern. Es ist Mathilde Hoursiangou, der Magierin des Innenraums, in Verbundenheit gewidmet."

Johannes Maria Staud (Wien Modern 2019)

Auftrag: Projekt "[Saiten-Tasten](#)" ([Mathilde Hoursiangou](#))

Uraufführung

18. November 2019 - Wien, Wiener Konzerthaus

Veranstaltung: [Wien Modern](#), Projekt "[Saiten-Tasten](#)"

Weitere Informationen: Uraufführung des 2. Satzes (... de raisins rouges)

Uraufführung

3. März 2020 - Wien, Musikverein Wien

Weitere Informationen: Uraufführung des 1. Satzes (... de Diabelli)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)