

die leere, die fülle

Werktitel: die leere, die fülle

Untertitel:

Für Blockflöte (auch Stimme) und Percussion mit 4-Kanal-Tape und diversen Objekten

KomponistIn: [Dufek Hannes](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo Elektronik Zupielung

Besetzungsdetails:

Blockflöte (1, mit Stimme), Perkussion (1), Elektronik (1, 4-Kanal-Tape), diversen Objekten

Art der Publikation: Manuskript

Bezugsquelle: [Hannes Dufek](#)

Widmung: [Duo Enssle-Lamprecht](#): [Anne-Suse Enßle](#), [Philipp Lamprecht](#)

Auftrag: [Crossroads - International Contemporary Music Festival Salzburg](#)