

# **AUSSEN V: storytelling**

**Werktitel:** AUSSEN V: storytelling

**Untertitel:**

(OUTSIDE V: storytelling), für Sopransaxophon, Klarinette, Viola, Kontrabass, Objekte, fixed media und Bildprojektion

**KomponistIn:** [Dufek Hannes](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** ~ 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quartett Elektronik Zuspielung

**Besetzungsdetails:**

Sopransaxophon (1), Klarinette (1), Viola (1), Kontrabass (1), Elektronik (1, fixed media), Objekte und Bildprojektion

**Art der Publikation:** Manuskript

**Bezugsquelle (Download kostenlos):** [Hannes Dufek/Dropbox](#)

## **Beschreibung**

"Dies ist das fünfte Stück aus der Reihe AUSSEN oder OUTSIDE. Das Stück ist für Sopransaxophon, Viola, Klarinette und Kontrabass mit zusätzlichen Geräuschgeräten, Sample-Layern und einer hier leider nicht darstellbaren visuellen Ebene komponiert und versucht, zwei Ziele in Einklang zu bringen. Erstens versucht es, sprachähnliche Klangstrukturen (in abstrahierter Form, in der Musik) und mögliche Übersetzungen in verschiedene Ebenen der Klarheit zu untersuchen. Das Ergebnis ist eine perforierte musikalische Textur mit manchmal klareren, manchmal vagen hörbaren und wahrnehmbaren Verbindungen. Zweitens möchte das Stück auch eine musikalische Darbietung als solche sein, wenn auch eine nicht-dramatische – eine Sequenz von (in dieser Wiedergabe) 11 Minuten organisierten Klängen, ein Mikrodrama der Übersetzung, der Kommunikation und der gescheiterten Versuche beider. Das Stück ist als „simultane Partitur“ geschrieben, enthält jedoch viele Stellen, an denen die Spieler Änderungen vornehmen sollten und könnten, sowie viele Wiederholungen

und mögliche Änderungen an diesen Wiederholungen usw., was dazu führt, dass die Partitur nicht das hörbare Ergebnis widerspiegelt. Die Entscheidungen, wann von was zu was gewechselt wird und wie oft wiederholt wird usw., werden den Spielern überlassen, wodurch das Feld der semantischen Interpretation und der möglichen Ansätze bereichert wird..."

Hannes Dufek, Werkbeschreibung, SoundCloud.com, (Übersetzt mit DeepL) abgerufen am 05.11.2025 [<https://soundcloud.com/hannesdufek/aussen-v-storytelling-live-14112017-ensemble-jvlma>]

**Auftrag:** *Crossroads - International Contemporary Music Festival Salzburg*, ensemble JVLAM (Lettland)

### **Uraufführung**

14. November 2017 - Salzburg, Barockmuseum

**Veranstalter:** *Crossroads - International Contemporary Music Festival Salzburg*

**Mitwirkende:** Ensemble JVLMA

### **Aufnahme**

**Titel:** [Hannes Dufek - AUSSEN V: storytelling \(with score\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Hannes Dufek

**Datum:** 02.08.2019

**Mitwirkende:** Ensemble JVLMA

**Titel:** [AUSSEN V: storytelling \(live 14.11.2017, Ensemble JVLMA\)](#)

**Plattform:** Soundcloud

**Herausgeber:** Hannes Dufek

**Datum:** 2018

**Mitwirkende:** Ensemble JVLMA

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung