

Die lächerliche Finsternis

Werktitel: Die lächerliche Finsternis

Untertitel: Nach Wolfram Lotz, Sound Design, Zuspielung

KomponistIn: [Dufek Hannes](#)

Beteiligte Personen (Text): Lotz Wolfram

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspielung

Zuspielung (1, fixed media: 4 channel)

Besetzungsdetails:

Beschreibung

by Wolfram Lotz, for the stage production at Münchner Volkstheater under director Lukian Guttenbrunner music and sound design by Hannes Dufek, for fixed media (four channel)

Auftrag: *Münchner Volkstheater* (Deutschland)

Uraufführung

14. März 2019 - München (Deutschland)

Veranstalter: *Münchner Volkstheater*

Mitwirkende: Lukian Guttenbrunner (Regie), Jenny Schleif (Bühne & Kostüm), Daphne Ebner (Dramaturgie)

Aufnahme

Titel: [Die lächerliche Finsternis](#) | von Wolfram Lotz | Regie: Lukian Guttenbrunner

Plattform: YouTube

Herausgeber: volkstheatermuenchens

Datum: 15.03.2019

Titel: [Sounddesign "Die lächerliche Finsternis" \(Beispiele\)](#)

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: Hannes Dufek

Datum: 2019

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)