

der horizont, eine rose, das andere.

Werktitel: der horizont, eine rose, das andere.

Untertitel:

(Übungen in Vergänglichkeit II), für Streichquartett, voraufgenommene Streichquartett-Spuren, Radionoise

KomponistIn: [Dufek Hannes](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quartett Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Radionoise (1, VHF Radio), Elektronik (1, voraufgenommene Streichquartett-Spuren)

Art der Publikation: Manuskript

Auszeichnung: 2014 *World Music Days (ISCM Young Composers Award)* - [ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik](#), Breslau (Polen): ehrenvolle Nennung

Uraufführung

11. Oktober 2013 - Shanghai (China), Shanghai Conservatory of Music

Veranstalter: *Shanghai New Music Week*

Mitwirkende: [Ensemble XX. jahrhundert](#)

Weitere Aufführung

5. Oktober 2014 - Breslau (Polen)

Veranstalter: *WNMD - World (New) Music Days 2014*, [ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik](#)

Mitwirkende: *Wieniawski Quartett*
