

Gottes Entstehung aus seiner eigenen Nasenspitze

Werktitel: Gottes Entstehung aus seiner eigenen Nasenspitze

Untertitel: Magnificat für 2 Soprane, Chor und Ensemble

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Entstehungsjahr: 2015–2016

Dauer: 32m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Sopran (2), gemischter Chor (1), Flöte (1), Klarinette (1). Trompete (2), Posaune (2), Perkussion (1), Harmonium (1)

ad Flöte: auch Piccolo- und Bassflöte

ad Perkussion: Marimbaphon, Crotales, Röhrenglocken, Gongs, Pauke

ad Harmonium: oder Orgel

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Uraufführung

08. April 2016 - Bergkirche Eisenstadt

Weitere Informationen: finanzielle Unterstützung durch den Verein KIBu und Plattform "Burgenland musiziert"