# phloem

**Werktitel:** phloem
**Untertitel:** 12 stücke für Akkordeon und Harfe
**KomponistIn:** Kerschbaumer Hannes
**Genre(s):** Neue Musik
**Gattung(en):** Ensemblemusik
**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** Akkordeon (1), Harfe (1)

**Art der Publikation:** Verlag
**Verlag/Verleger:** Verlag Neue Musik

**Beschreibung**
„Phloem“ zeigt 15 Kompositionen in einem Zyklus von 12 Sätzen für Akkordeon und Harfe. Auf die einzelnen Meditationen, die die Grundlage des Werkes bilden, folgen jeweils Interpolationen, die jede Meditation klanglich um eine weitere Dimension ergänzen.

Im Verlauf des Zyklus verändern sich dabei sowohl das Stimmungsverhältnis von Akkordeon und Harfe, als auch die interpretatorischen Anforderungen an die MusikerInnen. So bauen beide Instrumente im Zusammenspiel durch unterschiedliche Frequenzverhältnisse Dynamiken auf, in deren Rahmen komplementär angelegte Reaktionen der Instrumente und improvisatorische Elemente Raum finden. Daher ergeben sich unter anderem asymmetrische Rhythmen, die das Akkordeon mit neuen Spieltechniken präsentiert... (*Karl Huber*)

**Abschnitte/Sätze**
1. phloem
2. meditation 1
3. interpolation 1
4. meditation 2
5. interpolation 2
6. meditation 3
7. interpolation 3

8. meditation 4
9. interpolation 4 "quarz 2"
10. meditation 5
11. interpolation 5 "tropfen"
12. epilog "xylem 1b"
13. phloem 1b (Fassung für Akkordeon solo)
14. quarz (Harfe solo)
15. xylem (Akkordeon, Harfe & 2 Schatten-Akkordeons)

**Aufnahme**
**Titel:** PHLOEM (CD)
**Label:** Kreuzberg Records
**Mitwirkende:** Gabriela Mossyrsch (Harfe), Karl Huber (Akkordeon)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum